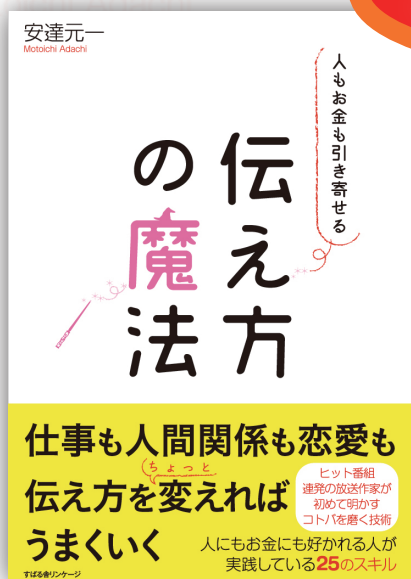


本編未収録！



特別限定！あの有名人の「伝え方」エピソード集

100人の魔法の伝え方、
まとめました。

魔法の伝え方研究所 編

【目次】

- 1 : **ビル・ゲイツ** 世界のお金持ちに学ぶ、部下に対する怒りの上手な伝え方
- 2 : **山本五十六** 海軍大将が残した“伝える”ということ
- 3 : **ヘンリーフォード** 大企業のトップが従業員達に慕われる伝え方テク
- 4 : **鈴木敏夫** 伝え方仕事術！？ムチャ振りが部下のモチベーションを上げる！
- 5 : **豊臣秀吉** 部下の失敗を優しくフォローする伝え方
- 6 : **田中角栄** 角栄流の伝え方『結論が先！理由は3つ！』
- 7 : **小池百合子** ○○を伝えれば、心が掴める！
- 8 : **浅田真央** トップアスリートから学ぶ、視野を広げる伝え方
- 9 : **壇蜜** “さらりとかわす”、大人の女の伝え方
- 10 : **福原愛** 愛ちゃんに学ぶ、“拗ねるが勝ち”の可愛い伝え方
- 11 : **ディズニーランド** 相手の夢を壊さない伝え方
- 12 : **真中満** “何もいわない”伝え方
- 13 : **仰木彬監督** イチローに決断させた伝え方
- 14 : **笑福亭鶴瓶** 愛されキャラのモットーは“ちゃんと伝える”ということ
- 15 : **阪神・南球団社長** 金本監督を口説き落とした伝え方とは・・・
- 16 : **大山巖** 日本を勝利に導いた大将が教える、ピンチを切り抜ける伝え方
- 17 : **柳井正** シンプルに思いが届く伝え方
- 18 : **麻生太郎** ピンチを切り抜けた自画自賛のジョーク
- 19 : **高橋みなみ** 相手の心のスペースを空けてあげる良い伝え方とは・・・
- 20 : **オバマ大統領** 堅苦しい話は、分かりやすい言葉で伝える
- 21 : **イチロー** あなたも、イチローになれる“伝え方”
- 22 : **奈々緒** 誰にも媚びない伝え方
- 23 : **アインシュタイン** あの有名写真には、天才の伝え方が隠されていた！
- 24 : **林修** 林先生が教える、正しく叱る伝え方の講座
- 25 : **黒柳徹子** 尊敬の念を伝えるには、まず敬語から
- 26 : **池上彰** 子供でも理解できるように伝える
- 27 : **ブッシュ大統領** 初対面で相手の心を掴む魔法の伝え方
- 28 : **長嶋茂雄** ダサい部分さえも、かっこよく魅せるスーパースターの伝え方
- 29 : **フットボールアワー・後藤** ツッコミで笑いを起こす伝え方
- 30 : **落合博満** オレ流！部下に危機感を持たせる伝え方
- 31 : **松下幸之助** 1000%で伝える
- 32 : **明石家さんま** 天才芸人たる所以の伝え方
- 33 : **はるかぜちゃん** twitter大炎上を回避する伝え方

- 34：ヒラリークリントン これぞ、ファーストレディ！ 気品ある伝え方
- 35：坂上忍 東大生を論破した伝え方
- 36：前園真聖 飲酒暴行事件から華麗に復帰できた伝え方
- 37：カズレーザー バイセクシャルを確立させたナイスな伝え方
- 38：ノンスタイル井上 ネガをポジティブに返す伝え方
- 39：ドラクドラゴン鈴木 お笑い芸人がつままないと言われた時
- 40：おかずクラブ・オカリナ ピンチをチャンスに変える魔法の伝え方
- 41：櫻井よしこ 「みんなが言っている」を黙らせる伝え方
- 42：やしろあずき（漫画家） 脅迫文を丁寧に添削する逆転の伝え方
- 43：レディ・ガガ 夢を叶える伝え方
- 44：相席スタート・山崎ケイ 誰でも“いい女”に見せられる伝え方
- 45：ブラックマヨネーズ吉田 芸人の秀逸な伝え方テク
- 46：有吉弘行 褒められた時に好印象を残す伝え方
- 47：上島通子 嫌味を言われたときの伝え方
- 48：ピコ太郎 返しに困る話をうまく返す伝え方
- 49：大森篤志（心理学者） 貸した相手を傷つけない催促の仕方
- 50：【賭博黙示録カイジ】大槻班長 今日だけを頑張れ！
- 51：りゅうちえる 「あなたがパパだったら子どもが可哀想」と言われたら？
- 52：朝倉千恵子（セールストレーナー） NOをYESに変える魔法の伝え方
- 53：キース・リチャーズ ロックスターの鑑な伝え方
- 54：チャップリン 意識が高いと印象付けられる伝え方
- 55：ウィンストン・チャーチル 政治家が使う皮肉に対する魔法の伝え方
- 56：樋口可南子 不倫にもかかわらず周囲を納得させる伝え方
- 57：東貴博（Take2） テコでも動かない欵ちゃんを結婚式に招待する方法
- 58：ビートたけし 後輩が遅刻したときに尊敬させてしまう伝え方
- 59：野村克也 究極の選択を迫られたときのオットコマエな伝え方
- 60：萩本欽一 相手の立場に立つことの思いやりを感じる魔法の伝え方
- 61：千原ジュニア プロフェッショナルな人が伝える見事な仕事観
- 62：レーザーラモンRG 誰もが元気になる魔法の伝え方
- 63：伊集院光 自分に自信がない人が成功する愛の伝え方
- 64：前田敦子 自己犠牲ですべての人を味方にする魔法の伝え方
- 65：茂木健一郎 どんな男でもモテモテになる方法が分かる伝え方
- 66：【宇宙兄弟】吾妻滝生（あずまたきお） 自らの孤独を現した魔法の伝え方
- 67：大根仁 どんな状況でも先入観を挟む余地はないと思える魔法の伝え方
- 68：藤井隆 大事な人を裏切って究極の喜びを与える魔法の伝え方
- 69：勝新太郎 部下に仕事を教えるときに役立つ伝え方テク

- 70 : **【BASARA】揚羽（あげは）** 本当の優しさが分かる魔法の伝え方
- 71 : **【ニッセン】スミスさん** 厨二病をプラスに変える伝え方
- 72 : **宮藤官九郎** 他人は他人と割り切って、悩みを解消する魔法の伝え方
- 73 : **吉田茂** 美女を笑顔にできる起死回生の伝え方
- 74 : **美輪明宏** 大物に“すごい奴”と認められる魔法の伝え方
- 75 : **乙武洋匡** コンプレックスを抱えている人々に勇気を与える伝え方
- 76 : **マイケル・ジョーダン** 世界の常識をひっくり返す最強の伝え方
- 77 : **【ドラえもん】野比のび太担任** 理由を考えさせてポジティブを伝える方法
- 78 : **シュテフィ・グラフ** アクシデントを笑いに変える伝え方
- 79 : **ジョン・レノン** 失礼な人をぎゃふんと言わせる見事な伝え方
- 80 : **矢沢永吉** ロックスターが放つ超かっこいい伝え方
- 81 : **南海キャンディーズ・山里** 自分を貫き通すキモい伝え方
- 82 : **ニコール・キッドマン** 大女優のプライドをアピールできた魔法の伝え方
- 83 : **次長課長・河本** 「男ならあるよね」と思う正直すぎる伝え方
- 84 : **江頭2：50** 生き様を主張したキスで届ける伝え方
- 85 : **ウド鈴木** いい意味で空気を読まない伝え方
- 86 : **武田鉄矢** 本質を気づかせてくれる伝え方
- 87 : **やしきたかじん** ぼったくりバーで男気を見せつける伝え方
- 88 : **初代・林家三平** 最後の瞬間まで周りを楽しませる伝え方
- 89 : **ダウンタウン・浜田** 厳しさを愛で届ける伝え方
- 90 : **志村けん** とてつもなく大きな器があると思わせる伝え方
- 91 : **FUJIWARA・藤本** 魔法の伝え方をするには自分を客観視することも大事
- 92 : **さまぁ〜ず・三村** 1000円札をあげる粋な応援の伝え方
- 93 : **今田耕司** ケンカを仲裁するハダカの伝え方
- 94 : **ケンドーコバヤシ** ときにはウソをつくことが最高の伝え方になる
- 95 : **【BLEACH】藍染惣右介** 最強の自分をアピールできる伝え方
- 96 : **キングコング・西野** 時間の正しい使い方を教えてくれる伝え方
- 97 : **とんねるず・石橋** 大物芸人らしい優しさの伝え方
- 98 : **山下智茂** 行動⇒結果を整理することで強く伝えられる！
- 99 : **金田正一** 相手との共感できるポイントを探して励ます伝え方
- 100 : **押井守** 違和感のある言葉で想いを強く届ける伝え方

ビル・ゲイツ 世界一のお金持ちに学ぶ、部下に対する怒りの上手な伝え方

マイクロソフトの創業者、ビル・ゲイツ。世界中に普及しているウィンドウズを開発し、今や世界一のお金持ちとなったゲイツ。そんなゲイツのリーダーとしての“伝え方”に興味深いものがありました。それは、ゲイツ部下に対する“怒り方”にあります。

ゲイツは、部下の提案や意見に疑問があると、質問攻めにして、矛盾点を見つけ、理徹底的に追求して、最終的には「お前の存在が無駄だ！」と人格を否定することもあるのだとか。

「なぜだ?」「どうしてだ?」「どこがだ?」こんな感じでしょうか。ちょっと怖いですね。そこまで言わなくても良いような気もしますが、しかし、ゲイツにとって大切なのは“ロジック”であり、決して感情的に怒っているわけでも、好き嫌いで怒っているわけではないのです。そのため、部下もゲイツに腹をたてることも、恨むこともなく、素直に謝るのだそうです。

ここで学べるのは“なぜ怒るのか”とい“怒る基準”をはっきりさせるということです。

あなたは、部下や周りの人を怒るとき、怒る基準が明確にありますか?

「あの人、なんであんなに怒ってんの?」そう思われていませんか?

山本五十六 海軍大將が残した“伝える”ということ

第二次世界大戦時における海軍の連合艦隊司令長官、山本五十六。

山本長官は、部下である下士官や水兵たちの教育にも熱心な人物であったようです。

そんな山本長官は伝えるという事について、こんな言葉を残しています。

「やってみせて、言ってみせて、やらせてみて、褒めてやらねば人は動かじ」

他にも、

「話し合い、耳を傾け、承認し、任せてやらねば、人は育たず。」

「やっている、姿を感謝で見守って、信頼せねば、人は実らず」

という言葉も残しています。

これらの言葉からも、山本長官がひとりひとりの部下に寄り添い、根気よく指導をおこなった人物だったことが伺えますね。人に物事を教え、伝えるということには、それなりのエネルギーがいるということが分かります。

人に物を伝えるというのは、焦らずに、失敗に目をつぶり、ひとりひとりに寄り添って、根気よく付き合うことが大事なのかもしれませんね。

ヘンリーフォード 大企業のトップが従業員達に慕われる伝え方テク

自動車王と呼ばれたヘンリー・フォード。

彼は、従業員達からも大変慕われた人物だったといえます。

その理由は、自動車事業が成功し企業が大きくなってからも従業員ひとりひとりの名前を覚え、自ら社員達のところに行き、コミュニケーションをはかっていたからだといえます。

フォードはこんな風に声がけをしていたようです。

例えば……

「サム、君はスキーが得意らしいね。今年もスキーに行くのかい？」

「ジョン、もうすぐ3番目の子供が生まれるらしいね。上のコ2人は女の子だから、今度は男のコが欲しいんじゃないか？」

どうですか？

企業のトップの社長にこんなことを言われたら嬉しくなりませんか？

この会社のために頑張りたい！きっと社員達はそう思ったにちがいありません。ひとりひとりに、目をむけて、その人にあった言葉を投げかける事が、社員を大切にしていると伝わるために大事な事なんだと思います。

鈴木敏夫 伝え方仕事術！？ムチャ振りが部下のモチベーションを上げる！

ジブリのプロデューサー鈴木敏夫さん。

世界的なヒット作を生み出してきたジブリ映画。

そんなジブリも最初から順調だったわけでないといえます。

以前の宣伝のやり方に疑問をもった鈴木さんは、

大企業の担当者とコミュニケーションを計り、

協力して大々的な広報活動を展開しました。

これが功を奏し、ご存知のような記録的な興行収入に繋がったのです。

また、アニメーターたちのモチベーションを上げるのも鈴木さんの重要な仕事のひとつ。彼らのやる気を出させたい。

そんな時の鈴木さんの伝え方があります。

それは……「いつもの倍の仕事をしろ！」というもの。

いわゆるムチャ振りです。

通常ひとりのアニメーターが1週間に描くのは5秒分ほどの絵ですが、鈴木さんはあるとき、10秒分を描くことを彼らに課しました。現場からは不満の声も上がりましたが、同時にアニメーター達のモチベーションが上がり、創意工夫が生まれたといえます。たしかに、人は限界を超えないことには、なかなか成長できない生き物です。

一見、ムチャ振りだと思われることでも、仕事のため、何より部下であれば、時には必要な事かもしれませんね。「今月の目標は、先月の200%！」やりすぎにご注意を。

豊臣秀吉 部下の失敗を優しくフォローする伝え方

農民の生まれでありながら、さまざまな知恵と工夫を駆使して大名にまで上り詰め、ついには天下統一を果たした豊臣秀吉。稀代のアイディアマンであった秀吉には、数々の逸話が残されています。その中でも、特に有名なのが主君である信長の草履を抱きかかえて温めていたというエピソードですよ。これだけを見ても、秀吉がいかに上司の心を掴むことに優れていたかが分かりますが、秀吉は上司だけでなく部下である家臣たちの心を掴むのも上手かったようです。きっと秀吉は、家臣たちの心つかむための“伝える力”を持っていたのではないのでしょうか。それを物語るこんなエピソードが残されています。

天下統一を果たした頃の出来事です。

秀吉には大変可愛がっている観賞用の鶴がいました。

しかし、飼育係の不注意で、カゴの中から鶴が逃げたのです。

飼育係が打ち首を覚悟で、おそるおそる秀吉にそのことを告げると、秀吉は一瞬顔色を変え、沈黙……こう言いました。

「案ずるな。日本中がわしの庭じゃ。なにもカゴの中におらんでも、

日本の庭におればよいではないか」

どうですか、この太っ腹！「逃げたものはしょうがない」そう言って寛大な心を見せるだけでも感心するのですが、そこへ「日本中が自分の庭」というジョークを加え、責任を感じている家臣への配慮も忘れない、なんとも優しい言葉だとは思いませんか。凡人の想像を超える完璧な切り返し。

部下にミスは付きものです。そのミスを大きな心で、ジョークで笑い飛ばせるくらいになれば、その部下はきっとあなたについてきてくれるはずです。

田中角栄 角栄流の伝え方『結論が先！ 理由は3つ！』

数々の伝説を残してきた田中角栄元首相。

豪快なエピソードや心に刺さる名言は、未だ多くの人々を惹きつけています。

そんな田中氏は“伝える”ということについて、こんな風に語っています。

「俺は忙しい。話は簡潔、平易、明快が特徴だ。起承転結はない。ズバッと結論から入る。理由は3つ。それで大方の説明はつく。長話は女性に任せておけばどうだ」

たしかに“気の利いたことを言おう、上手く伝えよう”として結局何が言いたいのか良く分からなくなってしまうことってありますよね。特に取引先へのプレゼンや上司に事情を説明するときなど、言い訳がましく、回りくどい表現をしてしまいがちです。言い方ひとつで、相手に誤解を与え、伝えたいことの半分も伝わらなくなってしまうこともあるかもしれません。「話題は結論から」常に心がけたい伝え方ですね。

ただ、この時代だからこそその“女性”を例えに持つてくるところ。今したら、完全にジェンダー問題にひっかかりますね。

小池百合子 ○○を伝えれば、心が掴める！

内閣府特命担当大臣、環境大臣、防衛大臣を歴任し、東京都知事にまで上りつめた小池百合子都知事。

今では当たり前になっている、クールビズやエコバックなどは、環境大臣時代に小池知事が取り組んで世間に広めたものです。

そんな小池知事には、初対面で相手の関心を惹きつける才能があるといいます。小池知事は、初対面の相手に“あること”を伝えて、相手の心を掴むのです。それは・・・“相手の名前を呼ぶ”ということ。

初対面の会話の中でも何度も相手の名前を呼んで、すぐに覚えるのが小池流なんだとか。ほとんどの人は初対面の時には相手のことを警戒してしまいがちですが、そんなとき、名前を呼ぶことで、相手に信頼感が伝わり、警戒心を解くには効果的なんだとか。

人見知りのみなさん。意識して相手の名前を呼ぶだけです。それだけで、相手の警戒心がとけ、有意義な会話が生まれるはずですよ。

浅田真央 トップアスリートから学ぶ、視野を広げる伝え方

「あのコは、大事なときに必ず転ぶ」こう発言したのは、東京オリンピック・パラリンピック組織委員会会長の森喜朗元首相。ソチ五輪で転倒し6位に終わった浅田真央選手について述べたものです。この発言に対して、世間から森さんに対してバッシングが起きました。

一方の浅田選手は、後日の記者会見で、記者たちから「森さんの発言をどう思うか？」「選手は森会長に耐えられるか？」という質問を投げかけられました。

この何とも答えにくい質問に、浅田選手は記者たちの大爆笑を誘う見事な切り返しを見せてくれたのです。それが、

「たぶん森さんがああいう発言をしてしまったことについて、森さんは今、少し、ちょっと後悔しているのではないかなと少し思っています」さすが浅田選手、見事な答えだと思いませんか？

浅田選手の着目しているのは、世間や第三者の反応だということ。

“私が言われた事よりも、森さんが世間からバッシングを受けていることを心配している”と軽やかなジョークで、大人の対応を見せてくれているのです。あなたも、相手に何かを伝えたいとき、直接本人だけに目を向けるのではなく、周りを見渡して、

視野をひろげて第三者の意見や反応を確認してみてはいかがですか。

ちなみに、森さんは自身の発言に対して「反省している。ものすごく孫や娘から怒られている」と仰っているようです。

壇蜜 “さらりとかわす”、大人の女の伝え方

グラビアモデルで今や人気タレントになった壇蜜さん。彼女がカレンダーの発売イベントを行った時のことです。同じ愛人キャラとして壇蜜さんのライバルと思われる橋本マナミさんが、壇蜜さんに対して

「頭の良さとかは及びませんが、セクシーは譲りません」と発言したということを記者から聞いたとき、壇蜜さんが答えたのが「セクシーはお譲りします」という、彼女らしい、実に艶のある余裕すら感じる発言だったのです。「私も譲りません」そう答えてしまえば、売り言葉に買い言葉、まるで子供のケンカのよう。

10代のグラビアアイドルなら可愛いものですが、そこは大人の女性。相手の発言に対抗することも、否定することなく、さらりとかわして余裕を見せる。

これぞ壇蜜！彼女の魅力がよく分かる一言だと思いませんか。同僚との意見の食い違い、恋人のケンカ。つつい、相手を言い負かそうとしてしまいがち、さらりさらりとかわしていきましょう。

福原愛 愛ちゃんに学ぶ、“拗ねるが勝ち”の可愛い伝え方

ロンドンオリンピック女子卓球個人戦。“愛ちゃん”こと福原愛選手は準々決勝に挑み惜しくも中国の丁寧選手に負けてしまいました。そんな愛ちゃんに対して、中国人記者は試合後、彼女の元に向かい、慰めの言葉をかけました。

すると愛ちゃんは流暢な中国語で、冗談交じりに、「みんなで丁寧を応援していたのに、私を慰めるなんて、意味わかんないわ！」とちょっとだけ辛口のコメント。この様子が中国に中継されると、中国人たちの反応は、「せっかく慰めているのに！その態度はなんだ！けいからん」というものではなく、逆に「なんて可愛いんだ！」という意外なものでした。おそらく、普段一生懸命に戦っている愛ちゃんが、ちょっと怒って拗ねている、その素直な様子が、中国人には愛らしく映ったのでしょう。

“拗ねてみる”、あれこれ考えずに、“ただ拗ねてみる”。意外と良いかもしれません。あなたも、時には拗ねてみませんか？もちろん、時と相手は選んでくださいね。

ディズニーランド 相手の夢を壊さない伝え方

夢と魔法の国と言えばディズニーランド。一歩足を踏み入れれば、そこに広がるのは、まさにファンタジーの世界。園内すべての施設や乗り物には、大人でも心躍らされる演出が施されていますよね。

その一方で、現実的な物や日常を思わせる物は、一切排除されています。

“ゲストに夢を提供する！”その徹底振りが数多くのリピーターに愛されているゆえんだと思います。

そんな、ディズニーランドである都市伝説があるのをご存知ですか？それは、ゴミを掃除しているキャストの方に、『何を拾っているんですか？』と聞くと、『夢のかけら』や『星のかけら』と答えてくれる方がいるらしい”というものです。全員というわけではなさそうですが、実際にそう答えてくれる人がいたら、素敵だと思いませんか？

これも、“相手の夢を壊さない”、“相手の期待に答えてくれる”伝え方だと思います。難易度は高そうですが、普段の会話でも、何かに応用できそうな気がしませんか？頭の片隅においておきたい伝え方ですよ。

真中満 “何もいわない”という伝え方

ヤクルトの真中満監督は監督に就任した1年目に2年連続最下位だったチームを見事に14年ぶりの優勝に導きました。

真中監督は選手の能力を引きださせるために、選手たちにどんな“伝え方”をしたのだろうと興味深いところですが、ズバリその秘訣は「何もいわない」ことなんだそうです。

コーチがやりやすい環境を作り、すべてを任せる。

これが2軍監督時代から変わらない真中流。

何もしないことで、相手に信頼を伝えているというわけです。

そんな真中監督は、マスコミへのコメントでも、

選手批判も絶対にしないとされています。

話の流れで批判めいた言葉となってしまった時も

「今のは冗談だけど」と言って、記事にならないようにしているといいます。

新聞やテレビを見た選手がやる気をなくさないよう配慮しているのです。

あなたも、部下や後輩を信頼して、何も言わずに全てを任せてみませんか。

仰木彬監督 イチローに決断させた伝え方

イチローの名付け親でもあるオリックス元監督、仰木彬監督。
常識にとらわれない様々な取り組みが仰木マジックと呼ばれました。
イチロー選手と同じタイミングで、
仰木監督が登録名を変更させた選手がもう一人います。
それは、元プロ野球選手のパンチ佐藤さん（本名から PANCHI に変更）。
実はパンチさん、登録名を変える事に乗り気ではなかったと言います。

そんな彼をその気にさせたのは仰木監督のある一言でした。
「イチローは“パンチさんと一緒なら登録名を変えていい”と言っている」
パンチさんは、その言葉で登録名を変える踏ん切りがついたと言います。

後に、パンチさんが知ることになるのは、仰木監督がイチロー選手にも
「パンチは“イチローがやるならやる”と言っている」と言っていたという事。
「いかにも仰木監督らしいやり方だ」とパンチさんは言います。

まさに仰木マジック。
このマジックから学べるのは、
交渉する相手に「決断する理由を与えてあげる」ということです。
あなたに、なんとしてでも成立させたい商談があったならば、
大義名分を立てて交渉に挑めば、制約率があがるかもしれませんよ。

笑福亭鶴瓶 愛されキャラのモットーは “ちゃんと伝える” ということ

テレビ画面を通じて、人柄の良さが伝わってくる笑福亭鶴瓶さん。老若男女、性別・ジャンルを超えて全ての人から愛されるのは、キャラクターは羨ましさを乗り越えて、尊敬の念を抱きますよね。自分もああいう風になりたい。と思っただけでもなかなか真似できることではありません。しかし、鶴瓶さんは、人付き合いについてこんなことをおっしゃっています。

「俺に話しかけると、ちょっとみんな笑てはるやろ。山田洋次さんが「いいよなあ、鶴瓶さんは、寄ってきたらみんな笑ってる」って言ってた。俺、それ、望んでたんやもん。若いときから。自然にしているというよりも、目指さないといけない」

いかがですか皆さん。あの愛すべきキャラクターは、鶴瓶さんが努力の末に手にしたキャラクターだったのです。さらに、ご自身の性格を「気も小さいし、照れ症でもある」と分析しています。鶴瓶さんは一体どのようにして、愛されキャラになったのでしょうか。

鶴瓶さんには、いちばん大切にしているものがあります。それは、鶴瓶流の“伝え方”であるとも言えるものです。それは……

「いちばん大事なものは毎日の姿勢。駅で話しかけられたときに、立ち止まってご挨拶をして、ちゃんとしゃべって、そういうことをしていかないと」
どんな人であっても、相手に“ちゃんと伝える”。

それが鶴瓶流の伝え方なのです。

皆さんはいかがですか。人を選んで対応を変えたり、挨拶をおろそかにしたりしていませんか？一人、一人にちゃんと向き合う。今すぐにでも取り入れていきましょう。

阪神・南球団社長 金本監督を口説き落とすとした伝え方とは……

阪神の金本知憲監督。

実は責任の重さから、監督に就任するかを迷っていました。

そんな彼を口説き落とすしたのは、南球団社長の

「覚悟を決めて、引き受けてくれないか」という言葉だったと言われています。

実はこの「覚悟」という言葉、金本監督が現役時代に書いた

「覚悟のすすめ」という本があるほど、

金本監督本人が大切にしている言葉なんだそうです。

南社長は、そのことをきくと知っていたはず。

だからこそ、金本監督の心に響く言葉を選んで、熱意を伝えたのです。

あなたも、交渉をする時、お願い事をする時、

相手の心にどんな言葉が響くのか。

それを調べてラブコールを送れば、成約率が上がるかもしれませんよ。

大山巖 日本を勝利に導いた大将が教える、ピンチを切り抜ける伝え方

西郷隆盛の従兄弟である大山巖。

日露戦争時、大山は陸軍大将として戦い日本を勝利に導きました。

部下思いで冗談をよく言う正確だったという大山氏。

そんな彼には、ある逸話が残されています。

日露戦争中、日本が大ピンチに陥ったことがありました。

ある日のこと。部下達が司令室で、騒然として殺気立っていたところ、昼寝から起きてきた大山氏が一言。

「今日もどこかで戦でごわすか？」

この一言で、司令室の空気が和らいで、部下達が冷静を取り戻したのです。

戦後、大山氏は、戦争中大変だった事を聞かれ、

「若い者を心配させまいとして、知っている事も、

知らん顔しなければならなかった事」と語っています。

あなたは大丈夫ですか？

ピンチに陥ったとき、部下や後輩が失敗をしたとき、慌てたり、

カッカッしたりしていませんか？そんな時には、

ど〜んと構えて冗談でも言って、次の戦いに挑みましょう！

柳井正 シンプルに思いが届く伝え方

日本だけでなく、海外にも多くの店舗を抱えるユニクロ。

これほどまでの巨大グループになったユニクロですが、

社長の柳井正さんはユニクロを経営する上で、

大切なのが店舗の店長の存在だと断言しています。

柳井さんはこう言います。

「小売業は全部店長次第とだと思っているんです」

お店の全権を持っている店長は、商品、人事も、戦略も決められる。

だからこそ、誇りを持って自分が一番だと思って仕事をやって欲しい、

会社というところに自営業をしに行っている。

そういう集団にしないといけないのだと柳井さんは言います。

柳井さんがその想いを店長たちに伝える言葉があります。それは…

「僕の代理だと思って仕事をしてくれ」

ユニクロの店長たちは、社長の言葉を胸に仕事に挑んできたからこそ、

今日の大成長したユニクロがあるのではないのでしょうか。

“部下に仕事を任せたいのだが…” そんな時は、全権を託すつもりで、

こう言いましょう。「この仕事、俺の代わりだと思ってやってくれ！」

麻生太郎 ピンチを切り抜けた自画自賛のジョーク

麻生太郎元首相が首相時代に、アメリカで行われた国連総会に出席した時の事です。麻生首相が演説を行っている最中、同時通訳機器の故障がするという出来事が発生しました。まじめで緊張する場面での突然のハプニング。日本の代表としてスマートに演説を終えていただきたいところなのですが、機器の故障という、ちょっとした不運に見舞われてしまったのです。するとこのピンチを麻生首相は、日本の代表らしい絶妙なコメントで切り抜けるのです。「メイド・イン・ジャパンじゃないからこうなる」会場は大きな笑いと拍手に包まれ、会場は一気に和やかなムードに。これは、日本製品は高性能だとうことが、世界中の人たちが認識しているからこそ成立する、自画自賛を上手く利用したジョークだと言えるのではないのでしょうか。あなたの会社やあなたの家族、あなたの周りにもきっとみんなが認めてくれる自画自賛があるはず。挨拶やスピーチに自画自賛ジョークを取り入れてみてはいかがでしょうか？

高橋みなみ 相手の心のスペースを空けてあげる良い伝え方とは……

10代のころから、AKBグループのリーダーとして、500人以上のメンバーを引っ張り続けてきた高橋みなみさん。AKBグループは、十人十色の個性と価値観が集まった集合体です。高橋さんは、どのようにして、AKBをまとめ上げてきたのでしょうか。その答えのひとつになりそうなのが、彼女の“伝える力”にありました。高橋さんには、後輩のメンバーに対してアドバイスを送るとき、気を配っていた“あるフレーズ”があったといいます。それは・・・「こういうこともあるんじゃない？」

後輩や仲間が迷っていたとき、悩んでいたとき、相談を持ちかけられたとき、彼女は、「こうしたほうがいいんじゃない？」という答えを告げるのではなく、「こういうこともあるんじゃない？」と選択肢を増やしてあげていたといいます。「選択肢を増やしてあげること、心のスペースを広げてあげることが、私が思う「いいアドバイス」です」と高橋さんは言います。

相談事って、問題解決を見つけなければいけないと思って、つい難しく考えがちですが、心のスペースを広げてあげればよいと思うと、相談をする側にも選択肢が広がり、リラックスして良いアドバイスができそうですね。

オバマ大統領 堅苦しい話は、分かりやすい言葉で伝える

専門的な話や政治の話って難しいですよね？

聞いていても、なかなか理解できない、説明するにしても

何をどうやって言えばいいのか分からないってことありませんか？

そんなときに参考にしたいのが、

オバマ大統領が語った「サーモンについて」の演説です。

省庁の縦割りや官僚主義の打破を訴えたいときに、

専門用語や賢そうな表現だと、伝わりづらいと考えたオバマ大統領は、

誰にでも分かりやすい表現で問題を提起しました。

「サーモンは淡水なら内務省の管轄だが、海水だと商務省になる。

燻製になるともっと複雑になると聞いている」

どうですが、これなら中学生でも、

サーモンをめぐる面倒な問題が起きていることが分かりますよね。

プレゼンをするとき、交渉をするとき、いかにもらしい堅苦しい専門用語や意味のよくわからない横文字言葉で、熱弁をふるってはいませんか？

イチロー あなたも、イチローになれる“伝え方”

前人未到の圧倒的な成績だけでなく、数々の名言を残してきたイチロー選手。一度で良いから、あんな言葉を言ってみたいって思っちゃうことってありませんか。

そこで、イチロー選手の数あるコメントの中から、誰にでもお手本にできそうな表現を見つけました。それは…

「4000回のヒットを打つには、8000回以上は悔しい思いをしてきている」

これは、イチロー選手が4000本安打を達成したときに記者会見で話したコメントです。

まさに、客観性のあるイチロー選手らしい視点と言葉の使い方ですね。

4000本達成という光の部分喜びとして表現するのではなく、

その裏にある“数多くの失敗や悔しい思いにも負けずに闘ってきた”という

影の部分に着目することで、聞いている人に、

イチロー選手の強い精神力が伝わってくるのではないのでしょうか。

とてもストイックな言葉ですが、この言葉は多くの人に当てはまる表現だと思いますか。実際にみなさんも、仕事をやる上で、

数々の失敗を繰り返し、学んで、克服して、成長してきているはずですよ。

例えばあなたが営業マンで、目標成約件数100件の達成をしたら、

こう言ってみてはいかがですか。

「私は100件の成約を得るために、1000回以上、頭を下げてきました」

これで、あなたもイチローです。

奈々緒 誰にも媚びない伝え方

モデルで女優の奈々緒さん。最近では、ヒール役として大活躍の彼女。そんな奈々緒さんが、役柄だけでなく、プライベートでも強い女性である事を物語るエピソードがあります。

あるとき、彼女がツイッター上で発した発言に対し、フォロワーから挑発的なコメントが寄せられた事がありました。「上から目線の貴様が嫌い。何様？」

この質問に対し奈々緒さんは、「奈々緒様」と即座に返答して不穏な空気は一変。

「奈々緒様、最高すぎます〜！」「清しい！」など、彼女を絶賛する声が数多く寄せられたといえます。

さらに、彼女はとあるテレビ番組で「好かれたくて仕事をしているわけじゃない」とも発言。まさに役柄どおり、誰にも媚びることのなく生きている彼女のスタイルがよく分かりますよね。

「人に好かれたい」そう思って、自分の意見を言わずにストレスを抱えるくらいなら、

人に嫌われる覚悟で、思った事を言ってみるのも良いかもしれません。

アインシュタイン あの有名写真には、天才の伝え方が隠されていた！

天才物理学者アインシュタイン。

相対性理論や光電効果の理論など、数々の業績を残した人物として有名ですが、一番、彼を有名にしたのは、舌を大きく出したアッカンの写真でしょう。

実は、あの写真には彼なりの、ある“伝え方”があったのをご存知ですか。

アインシュタインは、おとなしく生真面目な性格で、人前ではめったに笑顔を見せなかったといわれています。

そして、実は大の写真嫌いでもありました。

あの写真がとられたのは、知人の夫婦と三人で、車に乗っていたとき。

カメラマンの「笑ってください」のリクエストに、写真を使えなくしてやろうと思ったアインシュタインが咄嗟に考えたのが、アッカンの写真だったのです。

ところが、出来上がった写真を見たアインシュタインは、この写真を大変気に入ります。9枚の焼きまわしを頼んだほど。そして、自分だけの部分を切り抜いて、知人への見舞いのカードなどに使っていたといえます。

つまり、あのアッカンの写真には、アインシュタインの「撮るな！」という無言のメッセージが隠れていたというわけです。

“伝える方法は、言葉ではない！態度で伝えよ！” 天才はそう教えてくれているのかもしれませんが。

そして、実はこのエピソードには、後日談があります。

出来上がった写真を見たアインシュタインは、この写真を大変気に入って、自分だけの部分を切り抜いて、知人へのメッセージカードなどに使っていたといえます。自分の意に反して撮られた写真が、その後、“自分の想いを伝えるアイテム” になったというわけなんです。

林修 林先生が教える、正しく叱る伝え方の講座

テレビでも冠番組を持つなど大活躍の林修先生。予備校講師という異色の経歴の持ち主ですが、そんな林先生が、とあるテレビ番組で語った正しく叱る伝え方が興味深いものでした。それは・・・「1つ叱ったら、3つ褒める」というもの。まず、相手を褒める要素を探して、褒めます。褒めたあとに「だけど、ここはちょっと・・・」と行って1つ叱るそうです。ここで終わってしまうと、叱られたことだけが頭に残ってしまうので、もう一回褒めます。『褒める→叱る→褒める』という“褒める”でサンドイッチにしたあと、念押しでさらにもう1回褒めるんだそうです。ポイントは、相手に“褒められた”という印象をいかに残せるかということ。確かに、叱られて嬉しい人はいないはず。“叱られた”という事字体にショックを受けてしまいがちです。ましてや頭ごなしに叱られては、聞く耳も持ちたくなくなりますよね。林流の叱り方を取り入れれば、叱る方も、叱られる方も感情的にならずに、しっかりと伝えたいことが伝えられるような気がしますね。

黒柳徹子 尊敬の念を伝えるには、まず敬語から

ギネス記録にもなった長寿番組「徹子の部屋」をはじめ、数々の人気番組に出演されてきた大ベテランの黒柳徹子さん。そんな黒柳さんの代表的な番組のひとつが「ザ・ベストテン」でしょう。大御所の歌手から若いアイドルまでゲストとして出演するこの番組で、司会を務めていた黒柳徹子さんは、ゲストたちと接するにあたり、あるひとつのことを決めていたといいます。

それは・・・「どんなに若くて、歌がお上手じゃなくても、敬語を使って司会をする」番組に出演するのは何万人の中から選ばれて、様々な苦境を乗り越えてきた人たち。だから“尊敬の念を持って接したい”という黒柳さんの思いから生まれたものでした。尊敬の思いを伝えるにはどうすればいいのか、その答えが敬語で接するという方法だったのです。敬語というものは、目上の人やお客様となる人に、失礼のないように使うものと思っていましたが、どんな相手にでも、尊敬の念を抱くことができれば、敬語を使ってその想いを伝えることはできるんですね。みなさんも、日常的に使っている敬語。新しいものを取り入れるわけではありません。これなら、今すぐにでも取り入れられそうですね。

池上彰 子供でも理解できるように伝える

人に物を伝えるのに大切なのは“分かりやすさ”です。
しかし、分かりやすさと言っても
具体的にどんな分かりやすさなのでしょう？
その答えのヒントになるのが、池上彰さんです。
難しい政治の問題や世界情勢などを、分かりやすい解説が人気の池上彰さん。

池上さんはなぜ“誰にでも分かりやすい伝える力”を持っているのでしょうか。
その答えは、池上さんが出演していたNHK「週刊こどもニュース」にあるのではないのでしょうか。実はこの番組は、池上さん自身が
「今のニュースは難しく、子供が理解しづらい」と企画し提案した番組なんだ
そうです。番組では池上さん自身がお父さん役となり、
出演する子供たちでも分かるような言葉を使って、
数々のニュースを説明してきました。
池上さんの分かりやすい説明は、この番組で培われてきたのではと想像が付き
ます。今では、その分かり易さが、大人にも伝わり、
多くの民放番組で人気を博しています。
人にもものを伝えるときに大切な“分かり易さ”、
それは“子供でも理解できるような分かりやすさ”なのかもしれません。

ブッシュ大統領 初対面で相手の心を掴む魔法の伝え方

父親もアメリカ大統領という華麗な経歴を持つジョージ・W・ブッシュ前大統領。
そんな超エリートのブッシュ氏には、初対面の人でも、
相手の心を一瞬で掴む才能に長けているといいます。
相手に思いを届ける伝え方があるといいます。それは・・・
「あなたと話してみたかったんだ」
ブッシュ氏は、パーティなどに出席すると必ず、賑やかな輪から外れている人、
その場にいるもっとも弱い立場の人に声をかけていくといいます。
とあるパーティー会場。そこには、ツイッターを創業したビズ・ストーンが出席
していました。当時、ツイッターは創業したばかり、ビズ氏も今ほど有名人
ではなく、パーティ会場の隅に一人でいました。そこへスペシャルゲストとし
て登場したのがブッシュ前大統領。ブッシュ氏が、
最初に話しかけたのはビズ氏。「あなたと話してみたかったんだ」
その後も、ブッシュ氏はさまざまな人に話しかけジョークを飛ばし、
会場を大いに盛り上げていたといいます。その姿にその場にいた人たちが
ファンになってしまったほどだったといいます。
初対面の人と話す場合、なにから切り出してよいか分からないことってありま
すよね。そんなときは、このフレーズです。「一度、お話してみたかったです」
きっと、会話のきっかけになるはずですよ。

長嶋茂雄 ダサい部分さえも、かっこよく魅せるスーパースターの伝え方

ミスタープロ野球こと長嶋さん、いわずと知れたスーパースターです。ファンを大切にしたい長嶋茂雄さんがいかにスターであったことが分かるものがあります。引退後、長嶋さんはこう言っています。

「僕は、ヘルメットの飛ばし方まで研究したんですよ。

三振はバッターにとって一番ダメな、みにくいシーンでしょ。

でも、三振しても何か光るものをお客さんに与えにやならんと思って。

グラウンドに出ている2時間半なり3時間は、

お金をとって見せる自己表現ですよ。自分の肉体、

技術をいかに表現するかっていうね。キャッチボールひとつ、

トンネルひとつとっても見せ場をつくらないとプロとはいえない」

どうですか！ これが、スーパースターの伝え方です。

ダサい部分さえも、かっこよく魅せる！

あなたは、大丈夫ですか？部下や恋人の前で、失敗したとき。あたふた、オロオロ、言い訳、責任転換、して言いませんか？失敗したときこそ、チャンスなのです。失敗がかっこよくなる演出を準備しておけば、「こんなときでも@@さんはスマートでかっこいい！」そう思ってもらえるはずです！

フットボールアワー・後藤 ツッコミで笑いを起こす伝え方

すっかりバラエティ番組に引っ張りだこのフットボールアワー後藤。なんでも彼が所属する吉本興業の養成所でボケの人からとっている「誰をツッコミにしたいか？」というアンケートでは、常にトップクラスの人気があるらしいです。では、彼がなぜ同業者にも一目置かれる芸人なのかは、それは彼のボキャブラリー豊富なツッコミの言い回しにあります。

その例がこちらです。

◆ 露出の多い衣装を着たグラビアアイドルを見て…

「こんなもん四捨五入したら裸ですよ」

◆ グルメ番組で料理をお腹パンパンに食べさせられた後に、共演者からお腹の具合を聞かれて…

「1LDKに15人住んでるよ」

◆ イタイキャラで売っている芸人の、あまりにもイタイナルシストぶりを見て「ロキソニン6錠いるわ！」

どうですか？ これら全てに言えることは「セクシーな衣装」「お腹いっぱい」という普通のことを誰もがわかりやすくイメージできる言葉に直しつつ、センスあるワードに置き換えて伝えていること。これを一瞬の間で返せるからことに後藤さんのすごさはあります。しかし、これも応用すれば日常生活に使うことが可能です。似たようなシチュエーションで後藤さんのワードをちょっと変えて表現するだけであなたも周りからセンスある人だと思われるはずです。ロキソニンをバファリンにするとかちょっとしたアレンジはしてくださいね。

落合博満 オレ流！部下に危機感を持たせる伝え方

プレイヤーとしてだけでなく監督としても、独自の練習法や選手の起用法が“オレ流”として話題にあがる落合さん。数あるオレ流のなかでも、自分の“願いを相手に伝える伝え方”のオレ流を見つけました。それは、落合さんが初めて中日の監督に就任した時のことです。落合さんは選手達に、こう言ってメッセージを伝えました。『キャンプの初日に紅白戦をやる』

キャンプ初日といえば、オフシーズンで休んでいた選手たちの体はカチコチの状態。とても、試合でパフォーマンスを発揮することなどは出来ないはずなんです。発言の狙いはどこにあったのでしょうか？落合さんは、選手たちがこう思ったであろうと推測しています。『いきなり紅白戦？まさか結果によって選手を1軍と2軍に振り分けるのだろうか？』『初日から紅白戦でアピールするには、オフシーズンに何をすればいいのだろうか？』落合さんは、監督を退いたあと、あの発言の狙いを明かしました。「このメッセージによって、選手達がオフシーズンの間、常に野球のことを考え、自分なりに準備に取り組んでくれれば、それで良かったのです」押し付けではなく、自ら野球の事を考えさせるためには選手にどう伝えれば良いのか？その結果が、初日から紅白戦をするというオレ流のメッセージだったというわけです。実際に選手たちは、初日から万全の状態でキャンプに挑んだと言います。部下や後輩をやる気にさせるとき、自覚を持たせたいとき、正面から「やれ！」というのではなく、危機感を持たせる一言は効果があるのかもしれない。

松下幸之助 1000%で伝える

いわずと知れた“経営の神様”松下幸之助。日本を代表する家電メーカー『パナソニック』を一代で築き上げた松下さんは、“伝える”ということの重要性について、こんな言葉を残しています。「100%伝えるためには、1000%の思いを込めなければならない」

100%だけの思いでは部下に伝わっていくうちに10%になってしまうと松下さんは言います。全ての社員に100%の思いを伝えたいのであれば、全身全霊、それ以上の熱意と思いを伝えなければならないということです。「ちゃんとやったはずなのに」「あいつらは分かっていない」そんな風に思っているそこのあなた。相手に1000%の思いで伝えていきますか。

明石家さんま 天才芸人たる所以の伝え方

浮き沈みが激しい芸能界で、四半世紀以上もトップに君臨し続ける天才芸人“明石家さんま”なぜ、彼はそんなにも長い年月、お茶の間に質の高い笑いを提供できるのか？ある番組に出演した際での質問の受け答えに、その理由が集約されていました。「落ち込んだ事がありますか？」という質問に…「ない！」と即答。その理由に、「落ち込む人って、自分の事を過大評価しすぎやねん。過大評価しているから、うまくいなくて落ち込むのよ。人間なんて今日やった事、出来た事が全てやねんから」らしいです。はじめに、質問のアンサーをズバツと答え、後から理由を説明する事で、その理由に深みが増してきます。ちょっとした質問の受け答えの中に、伝え方のテクニックが隠されていました。それは「結論⇒理由」という単純ではありますが、忘れがちなこと。あなたも、ここぞって時は是非使ってみてください。あなたの考え、生き様が相手にズバツと伝わるかもしれませんよ。

はるかぜちゃん twitter 大炎上を回避する伝え方

2012年当時、人気子役だったはるかぜちゃんこと春名風花さんが、国民的人気アイドルグループ『嵐』の番組に出演した際に、嵐のメンバーに辛口でファッションチェックをしました。子供が大の大人に上から物申すという面白さでスタジオは大盛り上がりだったのですが、それを見ていた沢山の嵐ファンの視聴者が大激怒。

はるかぜちゃんのtwitterアカウントに批判のコメントを寄せます。「お前生意気だな、嵐と共演できてるだけで感謝しろよクソガキ」「黙ろうか？上から目線ムカつくわ」などとひどい言われようです。

それに対しての、はるかぜちゃんは、「こういう時の反応でファンの質が問われます。応援するタレントさんに迷惑をかける行為はやめましょう」ときっぱり言い返します。あまりにももの正論にネットでははるかぜちゃんを応援する声が多数になり、twitter 炎上の危機を乗り越え、世間からの支持も得ました。

この返信の素晴らしさは、あなたの行動があなたの応援しているタレントさんに迷惑をかけますよという所にあります。嵐ファンを論破して、世間も味方につける伝え方……子役なのにあっばれです！

ヒラリークリントン これぞ、ファーストレディ！ 気品ある伝え方

大統領選では惜しくも、
トランプに惜敗してしまったヒラリークリントンですが、
彼女が第42代大統領ビルクリントンのファーストレディ時代に、
当時、大統領だった夫に言ったうまい切り返しで、
これは凄い女房だと唸らせた言葉があります。
ある日、クリントン夫妻はドライブをしていて、
たまたま立ち寄ったガソリンスタンドのオーナーが
ヒラリーの昔のボーイフレンドだったそうです。
その時、ビルは少し嫌味ったらしく
「ヒラリー、僕と結婚してよかったね。もし彼と結婚していれば、
今頃君は田舎のガソリンスタンドのオカミさんだ」と言います。
それに対するヒラリーの切り返しがまさに、ファーストレディにふさわしい気
品のある魔法の伝え方。
「何を言うの、ビル！ もし私が彼と結婚していたら、
彼がアメリカ合衆国の大統領になっていたわ」
嫌味に対して、ウィットに富んだ皮肉で返す、これには現役大統領であるビル
も脱帽。さすが、女性初の大統領を狙うだけあって肝の座り方が違います。

坂上忍 東大生を論破した伝え方

東大生と本音を語り合う番組にて、
ある東大生が
「東大生である事で偏見を持たれやすく、就職がしづらい」
という話になります。
すると、東大卒の弁護士・横糸勝仁氏が
「東大生ならではの良さを活かすような、使いこなせるような度量が…」
と経営者側に問題があると言った主旨の発言に対し、
自身も会社を経営する立場である坂上忍さんはこう反論します。
「東大生を使いこなすぐらい？ でも使いこなすとかではなくて、使われる立
場だとするならば、もうちょっと話し方を勉強した方がいいよね、偏見を持た
れるような素晴らしい大学に入ったわけじゃない？ それを偏見を持たれたま
まにしているのは、あなたたちのせいかもしれない」
この坂上さんの意見にスタジオは、拍手喝采。
全員が坂上さんに同調します。
相手がネガティブに思っている点を素晴らしいと評価した上で、持論を展開し、
相手を納得させる……さすが売れっ子MCと感ぜられる伝え方！
まずは、相手をリスペクトし上で持論を展開すれば、
よりあなたの意見が受け入れられるかもしれませんね。

前園真聖 飲酒暴行事件から華麗に復帰できた伝え方

前園さんといえば、酒に酔った状態でタクシー運転手に暴行を加え、現行犯逮捕されるといったショッキングな事件がありました。芸能界では、事件を起こし、逮捕されれば仕事は無くなります。しかし、その後前園さんは逆に、仕事を増やすことに成功したのです。なぜ、仕事が増えたのか？ それは、堂々とした魔法の伝え方のおかげです。テレビ復帰した際、番組MCの芸人が前園さんの前に置かれたドリンクを指差し、「それ水割りでしょ！？」と愛のあるイジりをしました。それに対し、前園さんが堂々と「これは烏龍茶です！」と訂正すると笑いが起きたのです。

これこそが前園さんが、復帰できた魔法の伝え方です。

「それ水割りでしょ！」のいじりに、言葉を詰まらせたり、苦笑いをしたりすれば、周囲には触れられない空気が漂い、前園さんの復帰はなかったでしょう。しっかりと反省した上で、事件に関して触れてもいい雰囲気を作り伝える時点で前園さんの復帰への道は大きく開きました。

何か過ちを犯した時、その過去を消したくなるかもしれませんが、しっかりと反省したのなら、受け入れる事も大事ですね。そして、何よりその姿勢を周りにしっかりと伝える姿勢が重要なことです。

カズレーザー バイセクシャルを確立させたナイスな伝え方

2016年に一気にブレイクした芸人の一人であるメイプル超合金・カズレーザー。ブレイクした要因として、頭の回転の速さやバイセクシャルを公言するなどの特異なキャラクター性が挙げられます。それが如実に表れたシーンがあるバラエティ番組でありました。

共演者から、「バイセクシャルはキャラ作りではないのか？」と聞かれました。世間の人々が少なからず感じている事だと思いますし、カズレーザー自身が売りにしている所でもありますので、大袈裟かもしれませんが、この返しは今後の芸人人生を占う上で超重要です。

それに対してカズレーザーの返しはこちら。

「キャラでやるにはリスクがデカすぎる」

スタジオは爆笑と納得した雰囲気に包まれました。

普段から、自身の性に対して、深く考えているから出てきた言葉ではないでしょうか？ やはり、何事も準備って大事ですね。

ノンスタイル井上 ネガをポジティブに返す伝え方

うざいキャラで売っているノンスタイル井上、キャラのせいかわ彼の twitter アカウントには数え切れないほどの誹謗中傷が寄せられます。

さらに、先日は当て逃げ疑惑などが報じられキャラが崩壊するほどのダメージも。しかし、それでも彼がポジティブで売っていた輝かしい伝え方は色あせません。

それは数々の誹謗中傷をポジティブに返すというものです。

その一例がこちら……

「地球から去れよ」

→井上「宇宙レベルの存在って事ですよ」

「お前のフォロー外した、おもんない」

→井上「今までフォローしてくれてありがとう！！」

「おめーは黙ってる！ブス」

→井上「黙ってたら、ただのイケメンになっちゃいます」などなど。

このようなポジティブな伝え方は誰にだってできることではありません。この持ち前のポジティブさを活かせば芸能界復帰もそう遠くないことかもしれません。

ドラクドラゴン鈴木 お笑い芸人がつまんないと言われた時

あるバラエティ番組の行動で、一部の視聴者から反感を買い、ツイッターアカウントが大炎上したドラクドラゴン鈴木。

そんな彼はお笑い芸人として、

最大の屈辱である言葉「つまんない」と言われるのですが、

そこでの返しが秀逸と話題になり、味方も増やしました。

それがこちら。

「そうなんですよー！ぼくはおもしろくなりたい。なにか一発ギャグ下さい」
こう返されたら、「つまんない」と言った方も黙るしかないですよ。

クズで売っているとはいえそれはあくまで芸人さんのキャラ。

能ある鷹は爪をかくしていることの証拠のような素敵な伝え方でした。

おかずクラブ・オカリナ ピンチをチャンスに変える魔法の伝え方

2016年の芸能界において、最大の事件と言っていいでしょう SMAP の解散。そんな解散について、人気上昇中の女芸人おかずクラブのオカリナが秀逸なコメントを残しました。

オカリナといえば、去年末の特番で、SMAP の中居くんとキスをして、一部の熱狂的中居ファンから殺害予告をされるなど、物凄いバッシングを受けたことが記憶に新しいと思いますが、そんな彼女の、SMAP 解散報道の際に寄せたコメントが秀逸だと話題になりました。

そのコメントがこちらです。

「いやー、今回の件には責任を感じちゃいますよね…」

これぞ、芸人です。殺害予告なんて、何のその。SMAP 解散の責任を感じちゃっています（笑）普通は殺人予告までされれば、身の危険を感じ自粛するものですが、それを逆手にとり、芸人としての姿勢を世間に伝えています。ピンチをチャンスに変える、これも“魔法の伝え方”と言えますね。

櫻井よしこ 「みんなが言っている」を黙らせる伝え方

「美しい日本の憲法をつくる国民の会」や「平和安全法制の早期成立を求める国民フォーラム」など、様々な活動を通して、正しい歴史認識や憲法などを研究しているジャーナリストである櫻井よしこさん。

彼女がとある政治討論番組にて、

中国人の出演者の方に「靖国参拝にアジア各国が激しく反対している」と責められた時、相手を見事、論破した伝え方。

「あなたのおっしゃるアジアってどこの国のことかしら？」

その言葉に中国人の方は勢いを失い、黙ってしまいます。

実際には、激しく反対しているのは、

中国と韓国の二つの国みたいなのですが、アジア各国と言われると、アジア全体と連想してしまいますよね。

それに対し、冷静に「具体的にどこですか？」と聞いて相手を論破してしまう。これは難しい政治の問題ですが、こんなこと言ってくる人は日常生活でもよくいます。

「みんなが言ってる」「みんながこうしてる」とか言われる事…

「じゃあ具体的に誰と誰なんだよ！」とズバツと言う事で、相手を論破することができるかもしれませんし、あの人にはごまかしはきかないと思われ、周りから一目置かせることができるかもしれませんよ。

やしろあずき（漫画家） 脅迫文を丁寧に添削する逆転の伝え方

インターネットが普及し、誰でも自由に自分の声を発信できるようになった昨今、いい事もあれば悪いこともあります。

芸能人や有名人が殺害予告などの脅迫を受けるなんてことも、たまに耳にしますね。

その脅迫文を、すごい切り口で返し、知名度を一気に広めた若手の漫画家があります。

彼の名前はやしろあずき。「日常バグ報告」で人気を博しています。

ある日、まだ20代のやしろあずきさんの元に、質問交流サービスを通し、脅迫文が届きます。しかしその脅迫文は誤字脱字のオンパレード。

そこで彼のとった魔法の伝え方は……

「丁寧に添削し、自らのtwitterにアップ」すること。

すると、それを見たフォロワーに大受け、どんどんリツイートされ、ネットニュースにもなり、若手漫画家の知名度は一気に急上昇しました。

当然、脅迫文を送ってきた人は恥ずかしい思いをして黙るしかなく、

さらに、自分のことも有名にできた一石二鳥の伝え方ですね。

レディー・ガガ 夢を叶える伝え方

世界的スターのレディー・ガガ。

超がつくほどの個性的な衣装やインパクトのあるメッセージがたびたびに話題になる彼女ですが、デビュー前の高校時代から、彼女の言葉は異彩を放っていたようです。

高校時代の同級生がみんな一流企業である google に入りたいと言っていた時に彼女が言っていた言葉こそ魔法の伝え方です。その言葉とは……

「私は google で検索される人間になりたいわ」

ジョークだろうとみんな笑う中、彼女は真剣でした。

数年後、彼女は本当に世界中で google 検索される人間になったのです。

周囲に笑われても、信念があれば、自分はどうなりたいのかを周りに伝え続けることはすごく大切なことが分かります。

夢や目標を人に伝えれば、「言ってしまった以上、実現しなければならない」というプレッシャーが生まれます。そうすることで、努力をしつづけるモチベーションが保てるのかもしれないね。

アナタにも、夢や目標がきっとあるはずですよ。周りの人に思い切って伝えてみてはいかがですか？

相席スタート・山崎ケイ 誰でも“いい女”に見せられる伝え方

いま注目を集めている男女のお笑いコンビと言え、相席スタートです。男と女の恋愛模様をネタにした漫才やコントで人気を博していますが、実はボケ担当の山崎ケイさんは、とっても興味深い“伝え方”を持っているんです。それは・・・“いい女に見える伝え方”です。しかし、彼女自身は自らを「いい感じのブス」と称するように、失礼ながら、全然「いい女」の部類ではありません。ですが、同僚の芸人たちに『たまにいい女に見えてしまう』と言わしめるほどのテクニックを持っています。その一部がこちらです。

◆「どういう男がタイプなの？」と聞かれたら

→「私に興味を持ってくれる人かな。だから、そうやって色々聞いてくれるのは嬉しいです」こんな事言われたら（もしかして俺の事、好きなんじゃないか？）って思いますよね。他にも、

◆「彼氏いるの？」と聞かれたら

→「いないですよ、〇〇さんはいるんですか？」「いないよ」「（小声）よかった」（やっぱり俺のこと好きなのか??）

◆「胸のサイズいくつ？」と聞かれたら

→「うーん、大きくはないけど、『キレイだね』とは言われます」（どんなカタチしてんだろう???)

いかがですかみなさん。単なる思わせぶりではありません。ポイントは、男性の頭に『?』を浮かばせて、自分に興味を持ってもらっているということです。

実際、頭に疑問が浮かんだら、つい答えを探したくなりますよね？

もしアナタに気になる異性がいれば、直接思いを伝えるのではなく、疑問として投げかけて、自分に興味を持ってもらう方が効果的かもしれませんね。

ブラックマヨネーズ吉田敬 芸人の秀逸な伝え方テク

伝え方が上手いと言え、やはり芸人さんでしょう。とある番組で、ブラックマヨネーズの吉田さんが、芸人ならではの秀逸な伝え方をしていたので紹介したいと思います。それは番組のトークで、写真を撮るときに顔のブツブツが気になると言った吉田さんに対して、MCが「両手で顔を押しさえればいいやん」と言いました。そのツッコミによる伝え方がそれです。その言葉が……

「僕だけ思い出残せてないじゃないですか！」

この一言でスタジオは大爆笑。このツッコミを紐解くと、「両手で顔を隠す」→「誰だか分からない」→「自分が写ってないも同然」→「思い出が残せない！」となります。普通であれば「顔隠したら僕って分からないじゃないですか！」と言ってしまふところを、「思い出が残せない」と言い換えたことによって、見ている人の共感を誘い、笑いが起きたのです。当然、高度なテクニックですので、すぐに真似できるようなことではないのですが、テレビ番組を見ていると、参考にしたい伝え方がたくさんあります。トークの上手い人は、どんな伝え方をしているのか？そんな風にテレビを見るのも伝え方の達人になる勉強法だと思いますよ。

有吉弘行 褒められた時に好印象を残す伝え方

たいていの人は褒められた時の対応って困りますよね？なんか照れ臭いし、そのまま肯定するのも調子に乗っているように見られるし。上手い対応の仕方があればなあ…って思う人はたくさんいるはずですよ。こういう時に参考になるのが、数々のレギュラー番組を持つ売れっ子芸人の有吉弘行さんの“褒められたときに好印象を残る伝え方”です。

とある番組で、有吉さんに対しこんな質問がなされました。

「自身がMCを務める「有吉反省会」を褒められたらどう返すか？」

彼が出した答えは…

「いや、全然。僕は何もしていません。あれ全部、バカリズムがやってくれてます」「スタッフのお陰です、編集が上手いんです」

という感じに、他の人を褒めちゃうらしいのです。

これ、なかなか良いと思いませんか？他の人を褒めれば、自分が褒められた事を受け止めなくてすみますし、「この人は周りに対して感謝を忘れない人だ」と聞いてきた相手にも好印象を与えられますよね。

しかも、誰でもすぐに使えそうだし、今すぐにでも使ってみたい伝え方だと思いませんか。なんだか、褒められるのが楽しみになってきたゾ～。って、その前に褒められることをしないと、ですよ…。

【隠れ菊】上島通子 嫌味を言われたときの伝え方

NHKで放送されていたドラマ「隠れ菊」。

観月ありささんが演じる主人公・上島通子のセリフの中に興味深い“伝え方”がありました。それは嫌味を言われたときに使う言葉。

夫婦で日本料理屋を営む通子は、どんな逆境にも負けず、どこかあっけらかんとして淡々と道を切り開いていきます。

日本料理屋に来る客の中には曲者が多く、時にはこんな嫌味を言う客も、

「それにしても暇そうね、お客いないんだったら紹介してあげましょうか？私が電話一本かければ50人や60人簡単に呼べるのよ」

この嫌味に対し、通子も嫌味で応戦するのかなと思いきや、その返しは意外なものだったので。

通子「(感心したように) お顔が広くていらっしゃるんですねえ」

なるほど…どうですか皆さん。お分かりいただけますか？

倫子は、嫌味に対して、嫌味と気付かず褒めてしまっているのです。

こんな事を言われてしまったら、相手もそれ以上嫌味は言えないでしょう。

この伝え方はホントに感心したように言うのがポイントです。

嫌味に対して、あれこれと考えるのもの時間の無駄です。

アナタも、嫌味を言われた時には、腹を立てたり、無視したりするのではなく、嫌味に気づかないふりをしてみるとストレスがたまらないかもしれませんね。

ピコ太郎 返しに困る話をうまく返す伝え方

「なんて答えたらいいいんだよ！」と返しに困る時ってありますよね。そんな時の“上手な返し方”を知っているのが、世界的に大ヒットしてブームを巻き起こしているピコ太郎です。ちなみに、突如、世の中に現れた謎の歌手の正体が、お笑い芸人・古坂大魔王である事は知っていましたか？ 実は結構キャリアも長いんですよ。

そんなピコ太郎ですが、身長 186cm と大柄な事から、「身長高いねえ、羨ましいなあ、身長を分けて欲しいよ」みたいな事をよく言われるらしいのです。

「って言われても、分けられないし…」て思うこれって、返答に困りますよね。

あなたならどうしますか？ ピコ太郎はこういう時、

「何センチ欲しいの？」「なんで欲しいの？」と質問で思いを伝えます。

他にも…

- ◆「お腹すいたあ」→「この前のご飯は何時に食べた？」「何が食べたい？」
- ◆「徹夜続きで辛いわあ」→「何で徹夜した？」「1分も寝てないの？」
- ◆「誰々に似ているよね？」→「どのあたりでそう思った？」「誰々ってどんな人でしたっけ？」などなど…

返答に困る時や「そんなの知らねえよ」って思う時は、とりあえず質問で返してみてもいいでしょうか？「なんで？」「どうして？」という具合に聞くだけです。話題も途切れずに、気付けば会話が成立しちゃう簡単な伝え方テクですね。

大森篤志（心理学者） 貸した相手を傷つけない催促の伝え方

貸したものがなかなか返ってこない事ってありますよね。

貸したものが返ってこない期間が長いほど催促できなくなってしまうのが人間心理だと思います。

自分のものですので、ストレートに「返して欲しい」と言ってもいいんでしょうけど、それじゃ何か角が立ちそうでし、「こいつケチだな」と思われて何か損した気分になってしまいます。

そういう場合、相手に嫌な感じを与えずに、確実に返してもらう方法があるんだそうです。

脳心理学者の大森篤志さんは、こんな伝え方をすれば効果的だと言っています。

「そうそう、言わなきゃと思っていたんだけど、今思い出した！前に貸した〇〇あったでしょ？実は、お世話になっている先輩から貸して欲しいって言われてて。つい3日前くらいにも言われちゃったの。使い終わったらでいいんだけど、大丈夫？」

どうですか？アナタが借り手側だったら、返さなきゃ！って思いませんか？

ポイントは2つ。ひとつは「自分はいいいんだけど…」というスタンス。

もうひとつは「やむを得ない状況」を装うこと。

さすがは、脳心理学者が伝授する“伝え方”ですよ。これなら、口下手で交渉が苦手な人でも言えそうな気がしませんか？

【賭博黙示録カイジ】大槻班長 今日だけを頑張れ！

漫画「賭博黙示録カイジ」の中で、心が動かされる名言とも言える“伝え方”があったので紹介させていただきます。

この漫画は、多額の借金を背負ったダメ人間である主人公のカイジが、どうやって人生を這い上がっていくかを描いた物語です。

借金をしたカイジは、強制労働施設に送られて借金返済のために、少ない給料で働かざるを得なくなるのですが、

ある給料日にカイジは、そこでもらった給料の大半を使って暴飲暴食をしてしまいます。それを知った施設のリーダー格・大槻班長がカイジに言ったセリフに心動かされる伝え方がありました。

「食べ終わったら奴は満足してこう考えるだろう、明日から頑張ろう、明日から節制だ…その考えがまるでダメ…明日から頑張るんじゃない、今日だけを頑張るんだ、今日頑張った者、今日頑張りはじめたものだけにのみ、明日がくるんだよ」

大槻班長の言うとおりで！大切なのは今日なんです！

いかにして今日を生きるか、それだけなんです。どんな仕事でも、今日の頑張りが、今月の目標達成につながり、1年後の明るい未来に繋がるんです。

もしアナタの周りに、頑張れない人がいたら「とりあえず「今日」だけを頑張ってみよう！」そう伝えてみてはいかがですか？

りゅうちえる あなたがパパだったら子どもが可哀想と言われたら？

今、芸能界で最も人気者の一人であるりゅうちえる。

そんなりゅうちえるはリアクションが面白いので、結構色んなドッキリを仕掛けられます。そのドッキリで素顔を見せてくれるたびに「本当にいい子だな」と視聴者は思います。そして、そんなドッキリのリアクションの中に魔法の伝え方がありました。

あるドッキリ企画で、同年代の女子モデル仲間との食事中に、

「化粧している男子ってあり得ないんだよね」や「男らしくない。子供が生まれてもそういうパパでいるの？」と、意地悪なことをりゅうちえるが責められます。もちろん、ドッキリなのであえてヒドイことを言っているわけですが、それに対してドッキリと知らないりゅうちえるは真面目に返事します。

この返事が魔法の伝え方。

「絶対可愛いパパでいる。何を言われても自分がしっかりしていれば大丈夫。（批判されるのは）人生で初めてのことでじゃない。家族ができて子供が出来ても、偽りの自分に慣れたら人に何も教えられない」

仕掛け人のモデル達も、いつもと違うりゅうちえるに感動。まさに、偽りの姿でいることに慣れたら人に何も教えられない、正論です。世の中の常識に流されそうになっている人や周りとは違う自分に自信をなくしかけている人はこの伝え方に勇気もらえるんじゃないでしょうか？

朝倉千恵子（セールストレーナー） NOをYESに変える魔法の伝え方

セールスマンをしている方なら、お分かりいただけると思いますが、営業先で「待ってました。買います！」と言われることは、まずないと思います。

ほとんどの場合が「NO!」と断られるはずですが。

その時に、どのように伝えられるかで結果は、大きく変わってくるはずですが。

社員教育コンサルタントやセールストレーナーとして、活躍されている朝倉千恵子さんはこう言います。

「断り文句である「だから」を「だからこそ」に変える」

いったいどういう意味でしょう？

お客様の断り文句には「高いから買わない」「間に合っているから買わない」といった感じに、「なんとかだから」というように必ず「だから」がつきます。

朝倉さんは、その「だから」を「だからこそ」に変えるのです。

例えば「すでに持っているから必要ない」と断られた時の伝え方は…

「すでに“お持ちだからこそ”、違いを試していただきたいのです」と言った具合です。どうですか？ ちょっと気になりませんか。

「高いからこそ〇〇」「必要ないからこそ〇〇」色んなパターンの「だからこそ」の引き出しを、たくさん用意していれば、成約率が上がりそうじゃありませんか？ 「うちは〇〇だから…」そう言われても、あきらめてはいけません。

今日から「だから」は魔法の伝え方ワードです。

キース・リチャーズ ロックスターの鑑な伝え方

世界的ロックスターであり、ロックの神様と言われる「ローリングストーンズ」ギタリスト、キース・リチャーズの“ロックな伝え方”をご紹介します。

とあるインタビューにて、インタビュアーが悪ふざけで、キース・リチャーズにこんな質問をぶつけます。

「人を殺したことはありますか？」

こんなこと聞かれたら、どうします？ ほとんどの良識ある大人は否定するでしょう。しかし、ロックの神様は違います。こう答えるのです。

「プラベートな事は聞くな」

まさにロックです。もしかしたらこの人、人殺した事あるんじゃないの？と思わせる危なさ。

ここから学べるのは“自分のキャラクターを意識して伝える”ということです。

例えば、同じ質問に対して日本の総理大臣が、「プラベートな事は聞くな」と、答えたらどうでしょう？ ちょっとまずいですよね。

それと、同じことが言えると思います。アナタの肩書きが部長ならば、部長らしいと答え方があるはずですが。アナタが新人ならば新人らしい答え方があるはずですが。自分の立場とキャラクターを理解して、相手に伝えていきましょう。

チャールズ・チャップリン 意識が高いと印象付けられる伝え方

喜劇俳優のチャールズ・チャップリンは、
8歳の頃にミュージカル劇団に入団し巡業に参加。
1914年、チャールズ25歳のとき、「成功争ひ」で最初の映画出演を果たし、
この年だけで30本以上の作品に出演しました。
21年には初の長編作品「キッド」を製作。
31年、トーキーの波が押し寄せる中製作されたサイレント作品「街の灯」は、
盲目の少女との恋を悲しくも暖かに描き世界中で大ヒットしました。
そんなもはや、偉人とまで言われるチャップリンの魔法の伝え方とは？
彼がインタビューで「あなたにとって最高の作品は？」
と聞かれたときにありました。彼の返事は……

「ネクスト・ワン（次の作品）」

絶えず挑戦し続け、常に次の作品を最高にするという高い意識を持つチャップリンらしい伝え方です。あなたは「今までで最高の仕事は？」「がんばってきたことは？」と聞かれたとき何て答えますか？ チャップリンのように答えられるような人生を送りたいものですね。

ウィンストン・チャーチル 政治家が使う皮肉に対する魔法の伝え方

イギリスの元首相・「ウィンストン・チャーチル」
第二次世界大戦中に首相となり、英国の戦争を主導したことや、
ノーベル文学賞受賞など世界でも有名な政治家です。

そんな彼にも私たちが参考にできる魔法の伝え方がありました。
彼が敵対する、ある女性議員にこんな皮肉を言われました。
「私があなたの妻だったら、あなたの飲む紅茶に毒を入れるでしょう」
これに対し、チャーチルがした返事こそ
相手を黙らせられる上に、好感度まで上がる魔法の伝え方だったのです。

「もし私がおあなたの夫だったら、喜んでその紅茶を飲むでしょう」

と、絶妙な皮肉で返し、その女性議員を黙らせたのです。
この伝え方で女性議員は「夫に毒を盛る女」という悪いイメージがつき、逆にチャーチルは「夫婦を信じ切っている良い夫」という良心的なイメージがついたのです。さらに、皮肉に対するウィットに富んだ知的な返事で政治家としての評価もアップさせることができた素敵な伝え方ですね。

樋口可南子 不倫にもかかわらず周囲を納得させる伝え方

今では某携帯会社のCMのお母さん役を演じている女優の樋口可南子ですが、実は略奪婚で夫婦になったのです。

今の夫はなんと！！ コピーライターとして今や、文化人になった糸井重里。

この伝え方のテクニックは不倫発覚騒動時にされた発言でした。

樋口可南子と糸井重里の交際はテレビの共演をきっかけに始まりました。

当時、糸井氏に妻子がいたことから不倫の恋と騒がれた……いわゆる、ゲス不倫です。そして、その不倫の事実を追及されたとき、樋口さんが放ったある発言が報道陣を納得させ、世論からのバッシングも少なくなった魔法の伝え方でした。その言葉とは……

「妻子ある人を愛したんじゃないありません。

愛した人にたまたま妻子があっただけよ」

通常なら「申し訳ございません」と謝罪するところを通常の恋愛の話に切り替えたのです。これにより“不倫＝悪”という固定概念が覆され、樋口さんの行動に理解を示す声も増えたそうです。

これだけハッキリ言われたら誰も責められないですよ。

その後、樋口さんと糸井さんはおしどり夫婦と呼ばれるまでになり、今でも幸せな家庭を築かれています。

東貴博 (Take2) テコでも動かない欽ちゃんを結婚式に招待する方法

芸人・東貴博の父・東八郎は萩本欽一こと欽ちゃんの先輩であり、父のいない今、萩本欽一は東貴博の父親代わりの存在となっていました。

そこで、東貴博が披露宴出席のお願いをしたが、

なぜか、断ってきた師匠・欽ちゃん。

照れ隠しなのか“行きたくない”と言い張る欽ちゃんに東貴博はある魔法の伝え方で披露宴に出席させることに成功したのです。

その伝え方とは……

「先日、浅草伝法院で行われました東家父親役オーディションに合格したことを通知いたします。燕尾服、車代、ご祝儀、すべて、自前になります。父親役として恥ずかしくないだけ(ご祝儀を)持って、お越してください」

こう手紙にしたためて送ったのです。そして、この返事に欽ちゃんは……

「オーディションで父親役に合格してしまったからには、その責務を果たさないといけない」と出席することを決めたのでした。

出席する言い訳を作らせたユーモア溢れる誘い方をした東貴博とそれに、快く応じる欽ちゃん。まさに、粋な芸人の世界ですねー。

ビートたけし 後輩が遅刻したときに尊敬させてしまう伝え方

芸人であり映画監督としても世界のキタノと言われるビートたけし。
そのキタノが若かった頃の話。
たけし軍団のダンカンと柳ユーレイは、
長野の車山高原でコンサートがあった時、
「遅れるなよ」とクギを刺されたのにもかかわらず遅刻してしまいました。
実は、前日にも遅刻して怒られていた二人は
とりあえず早く行って、謝るしかないと思ったが怖くて仕方ありませんでした。
タイミングを見計らい、大目玉を喰らうのを覚悟して楽屋に謝りにいきました。
「すみませんでした、遅刻してしまいました」と正直に。
何より破門がイヤだったのでどんな罰も受ける覚悟でした。
この時、部下が尊敬する上司として100点の魔法の伝え方とは…

「いいよ別に。だってお前らここへ来るまで、すげえ怖くてビビったろう。
もうその段階で罰は終わってるんだよ」
部下は叱るより、相手の気持ちを理解した理想の上司の伝え方ですね。
これなら部下からの信頼も人望も得られること間違いなしです。

野村克也 究極の選択を迫られたときのオットコマエな伝え方

“ノムさん”の愛称で知られている野球界の重鎮：野村克也。
今では名物夫婦として知られていますが、
過去を紐解けば沙知代さんと愛人関係にありました。
この二人が夫婦になれた裏にも魔法の伝え方がありました。
1977年、シーズン終了まで2試合を残して解任されました。
この年は2位であり悪い成績ではありませんでしたが、
当時はまだ愛人関係にあった現夫人・沙知代（当時の姓は伊東）との
交際が理由でした。
そして、その会見で解任される前に野村の後援会長から
「女と別れろ、そうじゃないと、南海本社に行ってオーナーに解任を待ってく
れと言えない。野球を取るのか、女を取るのか、どっちだ？」
そのとき、女性なら誰もが「惚れてまうやろ〜」のオットコマエな伝え方をし
たそうです。その伝え方とは……

「わかりました、女を取ります。伊東沙知代は世界に一人しかいません。
仕事はいくらでもあります」

不倫とはいえ、そのストレートな愛を貫く姿勢にみな度肝を抜かれました。
さらに、これは「仕事と私、どっちをとるの？」という究極の質問をされたとき
の一つのベストアンサーなのかもしれませんね。

萩本欽一 相手の立場に立つことの思いやりを感じる魔法の伝え方

2011年、地デジ化が完全移行される前年に総務省の呼びかけで結成されたのが……地デジ化応援隊。草なぎ剛くんが応援隊で「地デジ化 済みますか？」と呼びかけるものでした。そして、この地デジ化応援隊は“国民に親しまれている”ことを基準に選ばれ、萩本欽一こと欽ちゃんもメンバーに選ばれていました。特に何も問題なく進んでいたキャンペーンでしたが、欽ちゃんが異論を唱えたのです。彼の異論とは地デジ化推進のCMに出演する際、ある言葉を入れてほしいと強く提案したこと。その言葉こそ相手の立場に立っていることが本気で伝わる魔法の伝え方。それは……

萩本「地デジだって。勝手に替えちゃって ゴメンね。」

視聴者への謝罪だったのです。システム上、仕方ないことでもしっかりとユーザーのことを考えている姿勢でリクエストを伝えるってことが大事なんですよ。さすが、国民的スター欽ちゃんならではの気の遣い方です。

千原ジュニア プロフェッショナルな人が伝える見事な仕事観

今や、喋りのスペシャリストとして不動の地位を築いた芸人・千原ジュニア。彼があるインタビューで「面白いことを考えるのは大変じゃないか？」という質問に対して切り返した言葉が、自らの職業を好きな気持ちが率直に伝わる魔法の伝え方でした。その言葉とは…

“「魚に毎日泳いで疲れませんか？と聞くようなものですよ」”

この言葉をフューチャーされると彼は「なんでこんなに恥ずかしい思いをさせられるのか」とふてくされるそうだが、その芸に対する姿勢は本物。もし、あなたが「今の仕事、大変じゃないですか？」と聞かれたら、何て答えるでしょうか？「この仕事って自分に向いているのだろうか？」と悩んだときには、ジュニアさんみたいな伝え方ができるかどうかを考えれば、答えが出るかもしれません。

レイザーラモンRG 誰もが元気になる魔法の伝え方

レイザーラモンHGとコンビを組むお笑い芸人レイザーラモンRG。

彼は

●TUBEの「シーズン・イン・ザ・サン」のメロディで「OLあるある（カーディガン）羽織りがち～」

●CCBの「ロマンティックが止まらない」のメロディで「モテ女あるある モテ女のみなさん性格悪い」

など高い歌唱力を活かして、前人未到のあるある芸でお茶の間をにぎわせている芸人です。そんな彼が東日本大震災直後、意外な“あるある”をツイッターでつぶやいて話題になりました。それが「限界あるある」。芸能人の誰もがバッシングを恐れてツイートするのを慎重になる中、彼は自分の芸風を活かして誰もが元気になる魔法の伝え方をしました。その言葉が……

「自分で限界決めがちだが、限界はもっと先にありがち」

深刻なトーンではなく、自身の“あるある”芸を織り交ぜつつ、当時、希望を失った人たちにおしつけがましくなく元気を与えるような伝え方です。絶望したときにこそライトな伝え方が大事だったりしますもんね。このツイート呼んだとき、軽やかに歌っているレイザーラモンRGが誰の目にも浮かんだことでしょう。

伊集院光 自分に自信がない人が成功する愛の伝え方

インテリタレントとしても知られる芸人：伊集院光。

彼の奥さんとの馴れ初めは番組で共演した伊集院の一目惚れからでした。

当時タレントをしていた奥さんに交際を申し込んだのですが、

彼氏がいたためあえなく玉砕。

しかし、あきらめきれなかった伊集院が「もしもその恋がダメになったら連絡ください」と言ったところ、その2年後、彼女から連絡がありました。

そして見事、交際に成功。自分にあまり自信のなかった伊集院がプロポーズを成功させるため、編み出した魔法の伝え方がこれです。

「恋愛なんて所詮、勘違い。

だったら僕と60年間、勘違いしてみませんか？」

なんとも控えめかつ、シャレの聞いたプロポーズ。

これに対して奥さんの返事は「余裕を持って100年くらいお願い」

なんとも、オシャレな返しでした。

自分への自信のなさが感じられるセリフではありますが、その自信のなさをカバーしつつ、ウィットに富んだ言い回しが功を奏してプロポーズが成功したのかもしれない。自信がある男より自虐が上手い男がモテる事もあるのです。

前田敦子 自己犠牲ですべての人を味方にする魔法の伝え方

アイドルの代名詞的存在となった AKB48。
その元エース・前田敦子の魔法の伝え方。

それは2011年6月9日、第3回 AKB48 選抜総選挙でのことでした。
彼女は1位で名前を呼ばれ、壇上に上がった際のスピーチで AKB48 ファンはもちろん、自分のことを嫌いだった人たちまで味方につける魔法の伝え方をしました。その言葉が……

「もちろん、私のことが嫌いな方もいると思います。ひとつだけお願いがあります。私のことは嫌いでも、AKB のことは嫌いにならないでください」

当時、前田敦子は協調性がなく、一部のファンからは嫌われていました。さらに、そんな状態の彼女が1位になることでグループ全体の好感度が下がるかもしれない。これは自分のせいで AKB からファンが離れるのだけは防ごうと必死に放った言葉でした。結果的に何よりもグループのことを気にかけるこの言葉がファンのことはもちろん、前田のことを快く思っていない人たちをも味方につけることになったのです。ただ、他の人を思い自己犠牲に徹する、そんな伝え方が人の心を動かすのかもしれない。

茂木健一郎 どんな男でもモテモテになる方法が分かる伝え方

“アハ体験”で一世を風靡した脳科学者・茂木健一郎。
彼が毎朝の日課にしているのが“連続ツイート”だそうです。
即興的に文章を組み立てながらつぶやく内容はフォロワーから人気でしばしば、その見事なつぶやきは話題になることも。
そんな中でもどんな男でもモテモテになる方法が分かる魔法の伝え方がありました。そのツイートは……

「カツラの人がバレないように、必死になって隠していると周囲は気まづくなる。夏など、入ってくるなり、「いやあ、暑いね」と自らカツラを外して、扇ぎ、おしぼりで頭を拭いて、それからまたつけ直すくらいの人がいれば、周囲は「この人は乗り越えている」と一目置く」

つまり、自分自身の欠点や短所を笑いに変えられる男はモテるということ。そこには余裕が感じられ、女性は安心するし、笑いに溢れる人生を期待できるのでしょう。さらに、初めの印象をマイナスから入ることでその後はプラスとして始められるメリットも。モテたい男はまず、デメリットをネガティブに思わず、ポジティブに捉えることです。短所＝即長所となるように自分なりの魔法の伝え方を考えてみましょう。

【宇宙兄弟】吾妻滝生（あずまたきお） 自らの孤独を現した魔法の伝え方

宝島社「このマンガがすごい！2009 オトコ編2位」など受賞している小山宙哉の「宇宙兄弟」。その主人公、六太の先輩宇宙飛行士である吾妻にも人生の参考にできる魔法の伝え方がありました。

吾妻が初めて月周回軌道を回った日本人として記者会見をされたとき、集まったマスコミは「月で孤独感に襲われなかったか？」と何度も同じ質問をします。

「あったのは高揚感」という吾妻の解答を聞いても質問はやみません。

そのとき、吾妻が放った言葉がなんとも孤独感を現している魔法の伝え方……

「これだけ人が大勢いてもわかってくれる奴が1人もいないなら……

今の方が孤独だ」

月にいる孤独感よりも大勢のマスコミに囲まれている方が孤独。“言葉は通じてても話は通じない”という状態のように、ときに人は独りより大勢でいた方が孤独を感じる場合があります。

あなたが誰かニガテな人と接した場合、その場に馴染めなかった場合、こんな言葉を誰かに伝えてもいいですし、心の中で呟くのもいいでしょう。

心が少しだけ軽くなるかもしれません。

大根仁 どんな状況でも先入観を挟む余地はないと思える魔法の伝え方

2011年「モテキ」の監督をつとめたことで実力派監督に名を連ねるようになった大根仁。彼のブログにも魔法の伝え方がありました。

それは、どれだけ残酷かつ世間の常識から見れば、過酷に見える状況でも、先入観でしかないと感じさせてくれるもの。

そのブログにはこう綴られていました。

深夜、大根は裸足で泣き叫ぶ赤ん坊を保護したそうです。

見つかった赤ん坊を家まで送っていったら、そこには足の不自由な6歳くらいの女の子と11歳くらいの男の子。深夜にもかかわらず、両親は出てこず、いるのすらも分からなかったそうです。しかし、その状況に大根はこう思います。

「それだけで悲観も楽観もできはしない。

けれども、こういう家族がいたのは事実だ」

その時のブログのタイトルこそ、何よりもそんな状況を表現した魔法の伝え方。

「それがこの世の果てだとしても、それが悲観に値すべきかどうかはわかんないすよ」

いついかなるときでもその状況が自分の先入観からくる思い込みが入っていることを自覚させてくれる言葉ですね。先入観や経験に頼り切っている人にこの言葉を伝えたら、人生観を変えられるかもしれません。

藤井隆 大事な人を裏切って究極の喜びを与える魔法の伝え方

お笑い界ではもちろんドラマでも活躍する藤井隆。
その奥さんはグラビアアイドルとして活躍していた乙葉さんです。
この二人が交際しているときに、結婚の話が出ました。
そのとき藤井さんは、「1年後に気持ちが変わってなかったらプロポーズさせてください」と言ったようです。
その理由は、お互い仕事が順調で今、結婚するタイミングではないと思ったからだそう。そして、交際は順調に進み、約束の1年後に……。
乙葉さんが「私は（好きな）気持ちが変わっていません」と言うと、藤井さんは「僕は気持ちが変わってしまいました」と発言。
乙葉さんはその言葉にショックで目に涙を浮かべました。
この後に言ったセリフがまさに、裏切りからの究極の喜びを与える魔法の伝え方です。

目に涙を浮かべた乙葉さんを前にして藤井さんひざまずいて
「前よりもっと好きになってしまいました。結婚してください」とプロポーズ。

まさに、マイナスからのプラス、心理学でいう「ゲインロス効果」を使った最高のプロポーズです。この伝え方で二人にとって一生、忘れられない思い出になったことでしょう。

勝新太郎 部下に仕事を教えるときに役立つ伝え方テク

昭和の破天荒俳優・勝新太郎。
そんな彼にも私たちが参考にできる魔法の伝え方が……。
勝さんが主催していた映画セミナー『勝アカデミー』の生徒だった小堺一機さんが、勝さんと高級料亭に食事に行ったときのことで、最高級の牛肉を一口食べた次の瞬間、勝さんはそれをまずそうに吐き出しました。
「いつからこんな物を出すようになったんだ。お前のところは……」。
気に入らないことがあると激怒する勝さんのことだから周囲の人は慌てふためき、店員さんは急いで厨房に戻って行きました。
その後、部下に仕事を伝えるときにも役立つ勝さん流の魔法の伝え方がありました。
その慌てふためく店員さんを見た勝さんは
「今の顔、見たか？本当に慌てた人間の顔ってのは、ああいう顔なんだ。よく覚えとけ！」

と言い放ったそうです。
部下に仕事のやり方を伝えるときは言葉だけではなく、ときに実践で伝えてあげることが大事なのかもしれません。

【BASARA】揚羽（あげは） 本当の優しさが分かる魔法の伝え方

田村由美の代表作であり、単行本は外伝を含めて全27巻。

1990年から8年も連載されていた名作コミック「BASARA」

揚羽はその登場人物の1人で「誇り高き砂漠の青い貴族」と呼ばれる遊牧民「風の民」の生き残りです。

そして、このマンガの冒頭に本当の優しさが分かる揚羽の魔法の伝え方がありました。

それは、揚羽が歴史を動かす運命の子だと感じた主人公・更紗（さらさ）を敵から守って応戦しているときのことで、揚羽は更紗を守って戦う途中で、敵からの刃で左目を失ってしまいました。自分を守るために左目を失ってしまった揚羽に罪悪感を感じている更紗に言ったセリフこそが魔法の伝え方でした。

「何か欠けてるものの方が完璧なものより美しい」

自分が左目を失っているにもかかわらず、そんなキザな言葉で更紗の気持ちを軽くしてあげる揚羽。イケメンですね～。この名セリフは「BASARA」ファンの中でも語り継がれる名場面の一つとなっています。

【ニッセンオンライン】スミスさん 厨二病をプラスに変える伝え方

ニッセンオンラインはニッセンの商品をパソコンや携帯から注文することができるサイト。その公式ツイッターのアカウントのスミスさんは企業アカウントとは思えない斬新なつぶやきで話題をさらいました。

ある日、ユーザーからこんな質問があったそうです。

「巷では厨二病（中2病）という重病が若者の間で猛威を奮っている大変危険な状況ですが、ニッセンさんでは特効薬を扱っていますか？」

その時、スミスさんがしたネガティブをポジに変える魔法の伝え方とは？

「厨二病とはクリエイティブ志向の言い換えで、病名ではありません。どうか若い芽をつまぬよう願います」

一般的に厨二病は自虐で使われたり、小馬鹿にされたりする言葉ですが、スミスさんは愛情ある伝え方で見事にユーザーの心を癒やしたのです。

宮藤官九郎 他人は他人と割り切って、悩みを解消する魔法の伝え方

「あまちゃん」が大ヒット、今や大御所とも言える人気脚本家になった宮藤官九郎。彼が WEB の悩み相談室「宮藤官九郎の小部屋」で友人関係の悩みに答えるコーナーがあります。その解答で見事に人を安心させる魔法の伝え方がありました。その言葉が……

「人間関係の一番の敵は無理することだと思います。
無理して他人に合わせると絶対に良くないと思います。
他人なんて他人だし、あなたのことをそんなに真剣に考えてないですから」

あえて、“ヒトはそんなに他人のことを真剣に考えていない”と割り切ることで現代の複雑な人間関係を一気に解決する伝え方です。
そして、無理して他人に合わせるくらいならという条件付きなところが人の感情をポップかつ深く表現することができる宮藤さんらしい伝え方。

あなたは人間関係で悩んでいませんか？ もしくは、周りに悩んでいる人がいるのでは？ そんな人にはぜひ、この言葉で人生がいかに軽やかに生きられるか伝えてみましょう。

吉田茂 美女を笑顔にできる起死回生の伝え方

第 45・48～51 代内閣総理大臣を経験して、総理大臣に 5 回指名された歴代最多を誇る政治家：吉田茂。

そんな彼には意外なイケメンな魔法の伝え方がありました。
1965 年、彼の元にイギリスのエリザベス女王夫妻が訪問した時のことです。そこは大磯の別荘で富士山が見える絶景スポットがあったそうです。ただ、悪天候のためエリザベス女王は富士山が見られなかったそうです。エリザベス女王は一度も晴れた富士山の姿を見たことがなかったので、すごく残念がりました。
しかし、その後、吉田が放った魔法の伝え方でパッと笑顔になりました。その言葉とは……

「富士は自分より美しい人に眺められると、はにかんで顔を隠すのです」
悪天候は人間の力ではどうしようもないこと、それを富士山を擬人化して女性が喜ぶ言葉で切り抜けた魔法の伝え方です。“富士”の部分はそのシチュエーションごとの単語に置き換えればどこでも応用できそうな便利な伝え方ですね。

美輪明宏 大物に“すごい奴”と認められる魔法の伝え方

シンガーソングライターであり、俳優、演出家など多岐に渡る活躍で唯一無二の存在となっている美輪明宏。

美輪は三島由紀夫や江戸川乱歩、寺山修二など、日本の文化の発展に多大な影響を与えた人物たちとの交流がありました。

その人脈を築いた裏にも魔法の伝え方がありました。

美輪がまだ歌手を目指し音楽学校へ通っていたとき、とある喫茶店でアルバイトをしていました。銀座の4丁目にあるその喫茶店、2階はクラブになっていて、そこによく客として訪れていた三島由紀夫。

三島は美輪を気に入って、「チップを弾むから来い」とただのアルバイトの美輪を自分のテーブルに呼びました。ホステスでも女給でもない美輪は無視していましたが、あまりのしつこさにテーブルへ行ってみました。

その時のやりとりがまさに“すごい奴”と認められる魔法の伝え方……

三島からの「何か飲むか？」との問いに美輪は「芸者じゃないので」と拒否。「可愛くない子だなあ」と言われると「奇麗だから可愛くなくていいんです」と言い放ち、そのまま帰ったそうです。

三島はこのやりとりで美輪をますます気に入ったと言います。ときに失礼だと思われそうなことでも TPO を読み、知的な切り返しをすれば最高の印象を与えられるという良い例ですね。ただ、大失敗するときもあるので使うときは慎重に。

乙武洋匡 コンプレックスを抱えている人々に勇気を与える伝え方

スポーツライターでありタレントとして有名な乙武洋匡さん。

五体不満足の彼は常日頃からブログや SNS を通して悩みを抱えている人々の相談にのっているといいます。しかし、中には心ないイタズラメッセージが送られてくる事もあるようです。ある日、彼のツイッターに「希望球団はどこですか？」と手足が無い事を皮肉った書き込みがあったそうです。すると乙武さんは

「半身タイガース」

とコメント。

「究極のバリアフリーは障害をネタに笑える社会」という彼の信念が見事に表れた伝え方ですね。両手足がないという圧倒的なハンディを笑いのネタにしている乙武さんのように、あなたも自分のコンプレックスや短所をポジティブに捉える事が出来たら、今よりきっと人生が豊かになるはずですよ。

マイケル・ジョーダン 世界の常識をひっくり返す最強の伝え方

バスケット界の神様と呼ばれるほぼ世界の誰でも知っているプレイヤー・マイケル・ジョーダン。

彼は並外れた競争心や闘争本能があることでも有名でした。

そんな彼の性格がよく現れている魔法の伝え方とは？

ある試合で1人、大量得点をもぎとり、

チームを逆転勝利に導いたジョーダン。

しかし、そのあまりの個人プレーにコーチはチームプレーの大切さを説くためジョーダンに言いました。

「TEAMという言葉にI（私）はないんだ」

コーチとしてはあくまでチームプレーの大切さを説いたつもりでしたが、天才バスケット選手はそんな凡人の発想を飛び越して、こう返事をしたのです。ジョーダンが言った言葉とは…

「WINという言葉にはI（私）がありますよ！」

コーチは黙るしかなかったそうです。団体競技の基本であり、常識であるチームプレーを凌駕できるほどの個人プレーができる彼だからこそ言えた発言なのは確かです。しかし、その前にこの伝え方が出てきた理由は彼の精神力です。「チームがどうであってもオレはWIN＝勝ちをつかめるんだ」という思いこそが彼の強さだったのでしょう。自分勝手だと思われてもいい、空気ばかり読んでいる今の世の中に対して時には自分を信じて何かやってみるのもいいかもしれませ

【ドラえもん】野比のび太担任 理由を考えさせてポジティブを伝える方法

藤子・F・不二雄氏原作の国民的アニメ「ドラえもん」。

物語の登場人物のび太君は勉強はニガテ、スポーツもニガテ、

何をやらせても冴えない少年です。

そんな彼が学校のテストで0点をとった際にひどく落ち込んでいました。

その時、担任の先生が彼にかけた言葉が目から鱗で説得力のある伝え方でした。

「過ぎたことを悔やんでもしょうがないじゃないか。目はどうして前についていると思う？前向きに進んでいくためだよ」

この言葉によって、のび太くんは励まされ、今も元気に作品の中でのび太節を披露しています。（あいかわらずダメダメののび太君ですが……）

皆さんも仕事やプライベートで悩みを抱えてしまった時、

この先生の魔法の伝え方を一度、思い出してみましよう。

シュテフィ・グラフ アクシデントを笑いに変える伝え方

ドイツ出身の女子プロテニス選手・シュテフィ・グラフ。卓越したフットワークに加え、力強いフォアハンドとよく滑るバックハンド・スライスを武器にドイツテニス界の黄金時代を築いたスター選手です。

1996年フェド・カップで当時の“絶対女王”

シュテフィ・グラフに勝利した伊達公子はウィンブルドン準決勝という大舞台上で再びグラフと対決しました。その試合の途中、突然客席から大きな声がグラフに向けられます。

「シュテフィ、僕と結婚してくれるかい？」

すると、彼女はこう答えました。

「あなた、お金いくら持ってるの？」

この伝え方に場内は大爆笑。

実はこの年、実父の脱税事件で金銭的問題をグラフは抱えていて、それはニュースとなり、誰もが知ることだったのです。

突然の出来事に動揺する事無く、さらに自身のトラブルを自虐的なジョークのネタにするグラフ。スポーツ万能で頭の回転も早い彼女に愛を伝える観客の気持ちも分からないではないですね。

ジョン・レノン 失礼な人をぎゃふんと言わせる見事な伝え方

1960年代に伝説的な成功を収めたロックバンド、ザ・ビートルズのリーダーとして知られるジョンレノン。ほとんどの楽曲を製作し、メイン・ヴォーカルを務めました。

そんなビートルズ初のアメリカ公演。

空港の記者会見で記者からの受けた質問に対する解答が魔法の伝え方です。

その内容とは……

記者 「あいさつ代わりに一曲歌ってくれませんか？」

ジョン 「まず、金が先だ」

さらに、失礼な記者に対して……

記者 「人気が落ちたら、どうしますか？」

ジョン 「稼いだ金でも数えるよ」

当然、記者よりも稼いでいるジョン・レノン。そのイタイ所について、失礼な記者に対してなんともウィットに富んだ伝え方で仕返しをしています。

あなたの周りにも失礼な人はいませんか？ そんな人にはまず、自分がその人より勝っている所を探して、そこを攻めれば失礼な人をぎゃふんと言わせることができるかもしれません。

矢沢永吉 ロックスターが放つ超かっこいい伝え方

日本を代表するロックミュージシャンである矢沢永吉さん。

若い頃から奔放な言動で知られる矢沢永吉には、

今でも多くの伝説が存在しています。

昔、イベンターの手違いでツアー中に泊まる部屋を手配間違いした時の話。

「矢沢さん、すみません。こちらの手違いでスイート取ったはずが
ツインを間違えて取ってしまいました」

とスタッフが言いました。

すると矢沢は、

「ああ そうなの。いいよ部屋が無い訳じゃないんだから気にしないでよ」そ
れで、スタッフは安心しましたが、やはりロックスター矢沢さんは違いました。

この後に、矢沢さんはスタッフにこう言います。

「僕は別にいいから。ただ YAZAWA が何ていうかな？」

「プライベートのオレはいいが、ロックスター矢沢がそんなことを許すかな？」
と言わんばかりのスターな伝え方。イベンターは至急他のホテルの最上階スウ
ィートを取ったそうです。まさに、確固たる自分を持っている人の超かっこい
い魔法の伝え方ですね。

南海キャンディーズ・山里 自分を貫き通すキモい伝え方

お笑いコンビ「南海キャンディーズ」の山里亮太さん。

悪口や下ネタなどを駆使する「下衆」なキャラクターなイメージがありますが、
実は「頭脳派」。

「下衆で賢い」という「気持ち悪いキャラ」を貫き、今や超売れっ子です。

そんな彼らしい魔法の伝え方があります。

ある日、居酒屋でコワイお兄さんの服を汚してしまった後輩に代わって、

「うちの後輩が大変失礼しました」と平謝りし、

お金を渡してその場を丸く治めたことがあったそうです。

「生活の苦しい後輩に代わってお金を出してやって、

しっかり詫びも入れるとは、後輩思いの見上げた先輩ではないか」と、
普通なら評価を上げる出来事です。

しかし、感謝する後輩に対して山里さんは

「謝るフリして、女の子のおっぱいずっと見てたからさ！」と、

得意の「気持ち悪いキャラ」を発動させたそうです。

恐縮する後輩の気持ちを軽くするとともに、自分の芸風まで完璧に守りきる、
こんな伝え方を男なら一度はしてみたいものです。

ニコール・キッドマン 大女優のプライドをアピールできた魔法の伝え方

オーストラリア人女優として初めてアカデミー主演女優賞を受賞した女優で今では映画プロデューサーとしても活躍するニコール・キッドマン。

そんな彼女は1990年にトムクルーズと結婚。

公私ともに順風満帆な生活を送っていましたが、2001年に離婚。

ニコールは離婚した後「とてつもなく寂しい、最も孤独な生活を味わった」と発言する程、トムに対して不満を持っていたという。

そんな彼女は離婚調停中にある記者に

「トムクルーズに何か言いたい事はありますか？」と質問されました。

その時、彼女が放ったセリフこそ魔法の伝え方……

「これでやっとハイヒールがはけるわ」

実は、ニコールキッドマンの身長は178cmでトムクルーズの身長はたった168cm。これはトムに対する痛烈な皮肉であると同時に、「ニコール・キッドマン」という女優のプライドをアピールできた伝え方でした。

次長課長・河本 「男ならあるよね」と思う正直すぎる伝え方

お笑い芸人の次長課長・河本。彼の魔法の伝え方は

東京進出して間もないころにありました。

東京に来て次長課長は仕事がほとんどなく、バイトで生計を立てている状態でした。とあるイベント終わり、河本さんはそのイベントに来ていた後輩全員を飲み会に誘いました。さらに食事の後、後輩が「2次会行きましょうよ！」と誘うと、「せやな、せっかく来てくれたし行こか」と、全員をカラオケに連れていきました。河本さんのタンバリン芸も冴え渡り、飲んで騒いで3時間くらい経った頃、カラオケルームに河本さんがいませんでした。

実は、河本さんはお店のカウンターへ行き、突然、土下座をして、店員さんにこう伝えていたのです。

「悪気はないのですが、今、お金を持っていません。僕は次長課長の河本というもので、芸人をしています。後輩をつけて来たのですが、お金を持ってくるのを忘れました。大人として非常識なのは百も承知なのですが、ここはどうか出世払いにしてもらえませんか？」

すると、その店員さんは、「わかりました。今日だけです。どうぞ朝まで使ってください」と、笑いながら言ってくれたのです。

「男なら後輩に見栄をはりたい」でも「無い袖は触れない」そんなあなたはどうしますか？ 河本さんの正直に伝えるというのも一つの正解かもしれませんね。

江頭 2 : 5 0 生き様を主張したキスで届ける伝え方

伝説の破天荒芸人として活躍する江頭 2 : 5 0。
これは彼が国民的番組「笑っていいとも!」に出演したときの魔法の伝え方エピソードです。

ゲストの橋田壽賀子さんが「トルコに行ったら江頭のせいで同じ日本人ということで被害を受けた」という内容のトークをしていました。

隣でその話を聞いていた江頭さんは謝罪をするかと思われた次の瞬間、信じられない行動に出たのです。なんと……

橋田さんを口止めするかのようにキスをしたのです。

その後、香取慎吾さんと極楽とんぼさんに取り押さえられました。
以降、江頭さんは『いいとも!』への出入り禁止に。

この行動が正しいのか正しくないのかは置いておいて、
まさに彼の破天荒な生き様が現れた伝え方であることに間違いはありません。

この事件は芸人仲間からは「さすが江頭さん!」「誰もマネ出来ない」と賞賛の嵐だったという。

ウド鈴木 いい意味で空気を読まない伝え方

元祖・天然芸人と言っても過言ではないお茶の間の人気者・ウド鈴木さん。
これは彼が結婚前、映画「ALWAYS 三丁目の夕日」を芸人仲間の飯尾和樹(ずん)さんと観に行った時の魔法の伝え方エピソードです。

映画を観終わった後、2人とも大量の涙を流し、
号泣する程映画の内容に深く感動したのだそう。

心が浄化された2人は映画館をあとにしました。

通常ならその後、映画の感想を喫茶店でいいあったり、お互い家に帰って余韻に浸るところですよ?

しかし、映画館を出た直後、ウドさんが飯尾さんにあまりにも割り切った魔法の伝え方をします。そのセリフが……

「キャバクラ行きましょう」

なんとも割り切った提案。「映画は映画」「キャバクラはキャバクラ」という考え方のウドさん。「空気を読むのが大事」と言われている現代ではありえない発言ですが、空気を読みすぎるのも疲れてしまうときもあります。たまには、ウドさんの伝え方のように空気を無視して伝えたいことを言うのも息抜きとして良いかもしれませんよ。

【金八先生】武田鉄矢 本質を気づかせてくれる伝え方

今でも伝説として語り継がれているドラマ「3年B組金八先生」は1979年から2011年までの32年間にわたって、放送された日本の学園ドラマの金字塔と称される作品です。東京都の区立桜中学校を舞台に、中学校の教員である坂本金八が、学級担任をしている3年B組内に起こるさまざまな問題を体当たりで解決していくというのが大まかなあらすじですが、このドラマが伝説となった理由は金八先生の生徒に対する伝え方がすごいからでしょう。その魔法の伝え方は……

「幸せになりたい」という生徒に対して、
「幸せになろうと思わないで下さい。幸せをつかみに行って幸せをつかんだ人は1人も
いません。幸せは感じるものです」

金八先生らしい悩みに対して、本質をつく哲学的な伝え方です。誰かに悩みを相談されたときなど、ときに具体的な返事をしてあげるよりも、本質をつく解答をしてあげた方がその人のためになるかもしれません。

やしきたかじん ぼったくりバーで男気を見せつける伝え方

2014年に惜しまれつつ亡くなった歌手でタレントのやしきたかじんさん。関西地方のテレビでは見ない日がない程の大人気司会者でした。破天荒で男気がある彼は夜遊びも派手にやる事で有名。そんな彼の豪快で粋な魔法の伝え方があります。大阪の繁華街で飲み歩いていたとき「ぼったくりバーがあるんやったら入ったるわ」と言い、自ら客引きに紹介された飲み屋に入りました。そこでビール小瓶2本を注文し、その勘定が6万円程度だったことに激怒したのです。当然、ビール2本で6万という高額な値段に怒るかと思いきや……「俺を舐めとんか？ 何やこの勘定は。お前とこぼったくりバーやろ。1本15万は取れるはずやろが。生半可なことすんなドアホ!!」と言い放ったのです。騙して高額な架空請求をする相手に対してあまりにも男気のある伝え方。そして、ビール小瓶2本分にはあまりにも高すぎる30万円を払って帰っていったそうです。その破天荒すぎる男気ぶりに、帰る際に店の奥から若い連中が出てきて「兄貴ありがとうございます」と言われたといいます。

初代・林家三平 最後の瞬間まで周りを楽しませる伝え方

1980年にこの世を去ったが、今でも落語家としての功績は讃えられています。これはそんな彼が危篤になったとき、一般人では考えられないような方法で芸人魂を伝えたときのエピソードです。

林家三平が生死の境をさまよっていたとき。

担当医師が意識を確認しました。

医師「私の声が聞こえますか？」 林家「・・・はい」

医師「自分が誰だか分かりますか？」 林家「・・・はい」

医師「あなたは誰ですか？」 林家「・・・加山雄三」

最後までしっかりと笑いをとってこの世を去ったという。

その人の死に様に生き様が現れるとありますが、あなたは最後に何と伝えて逝きますか？ そのときの魔法の伝え方のお手本を示してくれているようなエピソードですね。

ダウントウン・浜田 厳しさを愛を届ける伝え方

それ以前と以後で歴史が分けられるくらいお笑い業界に革命を起こした芸人・ダウントウン。そのツッコミであるは浜田さんにも魔法の伝え方のエピソードがありました。それは、品川庄司がコンビで「ダウントウンのガキの使いやあらへんで！！」に出演したときのこと。同番組の楽屋は、松本人志とその他の出演者たちが一緒にいる部屋と浜田さんが一人である部屋の2つ用意されていました。このとき、品川は浜田に対して挨拶に行くのを忘れてしまったという。ちなみに、庄司は一人で浜田のもとへ挨拶に行っていたという。

そして、その礼儀を欠いた品川の行動に激怒した浜田は、いきなり品川の背中に蹴りを入れ、転倒させました。挨拶に行かなかったくらいでケリを入れるのはやりすぎかもしれませんが、その厳しさの中に浜田さんの魔法の伝え方がありました。浜田さんは謝っている品川さんに対して

「お前はもともと挨拶せえへん奴かもしれへん。ただ、いまグッと来てるとき（売れているとき）に挨拶せえへんかったら、お前昔からそうやったとしても、『調子に乗ってる』って言われるんや。だからお前、そういうことしたらアカンねん。本当にお前の仕事がなくなったとき、守ってくれるの誰やねん。オレら家族やろ！」

と言われ、品川は感動して号泣したのだという。

激怒したのはすべて後輩芸人である品川さんのためだったんですね。仕事をやる上でただ、厳しいだけでは嫌われますが、その目的と愛がしっかり伝えられるのなら多少の厳しさは必要なときもあるかもしれません。

志村けん とてつもなく大きな器があると思わせる伝え方

ザ・ドリフターズのメンバーで日本を代表するコメディアン志村けんさん。これはある芸人が当時まだテレビになかなか出られなかった新人の頃の話。この芸人が大御所芸人の志村けんさんに「娘の手術費に300万円必要だ」と泣きついたそうです。すると志村さんは、300万円どころか1,000万円もの大金を「出世払いでいいよ」とポストンバッグごとその新人芸人に渡したのです。しかし、この新人芸人の頼みごとを、志村さんと交流のあった松村邦洋と他の若手芸人が怪しんで問い詰めたところ、嘘だと発覚。ウソが発覚した新人芸人は正直に志村さんに話しました。このときの許し方がとてつもなく大きな器を持った男だと思える魔法の伝え方でした。

「なんだ、娘さん無事なの？ 良かったな～。ほっとした！貸した金？ ああ、どうでもいいよ。金は天下の回り物だ」とあっけらかんとした感じで言い放ったそうです。その芸人はこの志村さんの思いがけない言葉に、「志村さん……なんでそんなに良い人なんですか。俺は自分が恥ずかしい」と泣き崩れたといいます。実は、その新人芸人とは今は有名になっている浅草キッドの玉袋筋太郎。例え、騙されていたとしても、大金を失ったとしても、人のことを心配する志村さんに人を大切に伝える伝え方を教わったような気がしますね。

FUJIWARA・藤本 魔法の伝え方をするには自分を客観視することも大事

今では日本のほとんどの人が知っている藤本さんと木下優樹菜夫妻。最初にふたりが番組で共演したとき、木下さんには付き合っている男性がいました。藤本さんは単なる恋の相談相手だったそうです。しかし、藤本さんの周りから「彼（藤本）が自分に好意をもっているらしい」と聞いた木下さんは電話で直接、本人に確認しました。すると「好きかもしれない」と藤本さんに告白されたそうです。その後、彼女にはまったく恋愛感情がなかったため、一切藤本と連絡を取り合うことを拒否しました。ところが、それからも藤本さんは無視されているにもかかわらず、猛烈なプッシュ！彼女も次第に好意を抱くようになり交際がスタート。見事、付き合えた藤本さんでしたが、さらに、木下さんを喜ばせるために様々な演出やサプライズをしました。不思議に思った木下さんが「なぜ、そこまでするのか」と聞くと、「自分のようなブサイクは、頑張らないとダメなんだ。」との答えが返ってきました。そして、プロポーズから4年たった2014年6月11日藤本は、ふたたび、ユッキーナにサプライズのプロポーズをしたそうです。伝え方ひとつによって、人の人生って変わるんですね！

さまぁ〜ず・三村 1000円札をあげる粋な応援の伝え方

老若男女あらゆる世代から支持されている人気お笑いコンビ「さまぁ〜ず」の三村マサカズ。これはホリプロのお笑いライブで起こった魔法の伝え方エピソードです。

舞台袖で久々のお笑いライブに緊張していた同じ事務所の後輩・島田秀平を見かけたさまぁ〜ずの三村さんが「なんだおまえ、緊張してんのか！じゃあこれやるよ！お守りだ」と言って、くしゃくしゃの1000円札を島田に渡しました。「なんだろう？」と思いつつも、島田秀平はこの三村さんなりの気遣いが嬉しくて、もらった1000円札を持って舞台へ。

緊張もほぐれ、無事ライブが終わり、三村さんに「これ、ありがとうございます！」と、1000円札を返しに行きました。ここに魔法の伝え方が……

「いいよ。これは俺からおまえへの声援(=1000円=せんえん)だから。いらないならおまえがいつか後輩に渡せよ」と言ったそうです。さすが芸人さん！面白くて粋で素敵な伝え方でしたね。

今田耕司 ケンカを仲裁するハダカの伝え方

今や名司会者としてテレビ活躍している芸人・今田耕司さん。

彼が木村祐一さんや後輩を連れて飲みに行ったときのこと。

悪酔いした同じく芸人の山下さん(元ジャリズム)が品川庄司の品川さんを怒鳴りつけ、品川さんも山下さんに対して「やってやるよ！」と息巻き、2人は一触即発の状態に。いつケンカになってもおかしくありません。

すると、今田さんが2人を平手打ちして

「ええかげんにせえ！俺がかわいがっている後輩2人が……情けない……」と言ってトイレに籠もってしまったそうです。

それを見た木村さんも

「先輩(山下さん)に対して、その態度はあかんで」と言い、品川さんはすっかり落ち込んでしまいました。

すると次の瞬間、言葉ではなく態度で示す芸人らしい魔法の伝え方を繰り出します。

トイレから戻ってきた今田さんが

「ええかげんにせえ！」と全裸で登場したのです。

その場は笑いに包まれ一気に緊張状態がほぐれたといいます。

木村さんが「ええ兄さんやろ……」

とつぶやくと、品川さんは号泣したとか。

みなさんも誰かが険悪になったときはこのエピソードを思い出して、起死回生の伝え方をしてくださいね。ただ、公共の場所で全裸になってしまうと捕まってしまうのでマネしないでくださいね。

ケンドー・コバヤシ ときにはウソをつくことが最高の伝え方になる

個性溢れる芸風でアナーキーな存在だったケンドーコバヤシさんも今や人気芸人。これはお正月の特番で起こった魔法の伝え方エピソードです。その日は海辺で相撲をやるといういかにも若手らしい企画でした。落ちたらもちろん冷たい海へダイブしなければならない状況。同じく後輩のシャンプーハットの小出水さんも参加していて、彼は若手らしく勢いよく海へ落ちました。とテレビの放送はここまで。

しかし、その舞台裏では大変な事になっていたのです。小出水は極寒の海に落ちたことで震えが止まらず、顔は青ざめ、身体は完全に冷え切っていました。海岸につくられた控え室に小出水が入った時、暖房器具の周りには芸人が集まり身体を温めていました。そして、小出水さんの異変に気づいたケンコバは「小出水が横になるスペースをつくれ!!!」と突然、叫び、自分に巻いていたタオルをかけて寝かしました。しばらく意識は戻りませんでした。ケンコバのすばやい対応により意識は無事、回復。意識が戻ったとき、命の恩人である小出水さんはケンコバを探したが、周りにいなかったそうです。外に出るとケンコバさんは海辺でタバコを吸っていました。小出水さんは歩み寄りケンコバさんに「ありがとうございます」とお礼を言いました。そのときの返しがまさに芸人さんらしい粋な魔法の伝え方……「何のこと？俺はずっとナンパしてた」と嘘をついたのです。先輩芸人が“命の恩人”となってしまうと、今までのライトな関係性が変わってしまう、そんな気遣いはいらぬというケンコバさんの気遣いから生まれた優しい伝え方です。さらに、芸人としてのエピソードとしても披露できます。ケンコバさんの大きい器が感じられる伝え方ですね。

【BLEACH】藍染惣右介 最強の自分をアピールできる伝え方

ジャンプコミックスの人気マンガ『BLEACH』の登場人物、藍染惣右介。残酷な性格を秘めた野心家なキャラで人気を博しています。そんな彼が放った強さをアピールできる魔法の伝え方があります。その藍染が敵から暴言を浴び、威嚇されている時に放った言葉がそれです。

「あまり強い言葉を遣うなよ。弱く見えるぞ」

弱い犬程良く吠えるという言葉もありますが、それを上回るかつこよすぎる伝え方。確かに、よく吠える人も弱く見えますが、ムリに暴力的な言葉を使う人も同様の印象があります。本当に強い人は静かに丁寧な言葉を使いますもんね。これは仕事にも言えることです。“デキる人”は多くを語らず、大言壮語も吐かず、モクモクと仕事をこなすものです。あなたは普段からそんな働きぶりをしていきますか？

キングコング・西野 時間の正しい使い方を教えてくれる伝え方

革新的なビジネスを生み出すもそのプライドの高い性格からなぜか嫌われキャラの芸人・西野さん。そんな彼が最新作の絵本「えんとつ町のプペル」を発売する前に更新したブログコメントへの返事がなんとも、魔法の伝え方です。

そのブログでは絵本を制作している期間、ファンや芸人仲間から「皆、ひな段に出てるんだから、オマエも出ろ！」「芸人のくせに絵本を描くって何？」などと非難されていました。その非難は無視して毎日絵本を制作していた西野さん。そして、絵本完成間近のブログのコメントがまさに西野さんらしい皮肉の効いた魔法の伝え方です。

「嬉々として僕を叩いていた方々には誠に残念なお知らせですが、皆様が面白がって、散々っばら僕を叩いて、僕に時間を使っていた間、僕は皆様には1秒も時間を使っておらず、僕は僕に時間を使い続けました」

その甲斐もあり、4年半もの歳月を経て作品は完成して大反響を呼びました。確かに、人を非難している時間があれば、少しでも自分を磨くために時間を使った方がはるかに有意義ですね。みなさんもついつい“いいね”を押すことに夢中になって自分磨きの時間をおろそかにしていませんか？

とんねるず・石橋 大物芸人らしい優しさの伝え方

破天荒な武勇伝を数多く持つとんねるず・石橋さん。生放送中に1500万円もする高価なテレビカメラを倒して破壊したり、収録中ミッキーマウスに「どうせ中におっさんが入っているんだろ」と発言し、着ぐるみの頭をつかんで脱がそうとしたりと、今でもその伝説は語り継がれています。

その石橋さんは番組では大きい態度をする怖い人のイメージがありますが、内に秘める優しさが共演者の心を打つことが多いそうです。その優しさが分かる魔法の伝え方エピソードがこれです。

「とんねるずのみなさんのおかげでした」の看板企画「買うシリーズ」のある回のこと。お笑いコンビ「さま〜ず」の大竹さんが新婚ということで360万円もする指輪を自腹で買うという内容でした。ガチンコ企画であったため、本当に大竹さんはぶ自分の財布から360万円を支払うはめに。内心落ち込んでいた大竹さんに対して収録後に石橋さんから「とんねるずからのお祝いだから」と、購入代金がプレゼントされたそうです。カメラが回っているときはプロの芸人に徹して、そのフォローもしっかり忘れない……大物の優しさがよく分かる魔法の伝え方ですね。

山下智茂 行動⇒結果を整理することで強く伝えられる！

松井秀喜選手をはじめ数多くのプロ野球選手を輩出してきた星陵高校。チームを長年に渡って指導してきたのが山下智茂名誉監督です。山下監督には一つの信念があります。それは『野球が教育というフィールドからはみ出してはいけない』というもの。学業を疎かにする生徒は練習への参加を禁じてきたといいます。そんな山下監督の、選手たちに対する“伝え方”に興味深いものがありました。監督の伝え方の例を幾つかあげてみます。

『1年生では礼儀、2年生には努力、3年生になって感謝』

『叱られた時、ふて腐れる人は三流、うつむく人は二流、“ありがとうございます”と言える人が一流』

その中でもとっておきの魔法の伝え方が……

『心が変われば行動が変わる。行動が変われば習慣が変わる。習慣が変われば人格が変わる。人格変われば運命が変わる。』

どうですか。こんな言い方をされると、なんだか明確な目標が持てそうな気がしませんか。これは丁寧に段階を追って“行動することで得られる結果をしっかりとイメージできるように伝えている”ということがお分かりいただけだと思います。報告書やスピーチ、アナタは色々な物をたくさん伝えようとして、逆に分かりにくくなっていないませんか？

段階を踏んで丁寧に順序よく伝えることを意識してみてください。あなたが言いたいことが伝わり、より相手の理解が深まるはずですよ。

金田正一 相手との共感できるポイントを探して励ます伝え方

日本プロ野球において、通算最多勝利記録、通算最多奪三振記録、最多投球回記録、連続無失点記録等を保持するなど、まさに「レジェンド」の金田正一。そんな彼が後輩である桑田を励ました魔法の伝え方がありました。それは、90年代後半から2000年頃にかけて、巨人の桑田は結果が出せず、苦しんでいた時期の頃、2002年2月の宮崎春季キャンプでのことでした。そのキャンプに参加していた桑田のところに金田正一が訪れたのです。桑田は、金田の前で弱音を吐きました。「こんなに苦しい野球人生は初めてです…」そのとき金田は桑田に対してこれ以上ないくらい素敵な励ましの魔法の伝え方をしました。

「オレは400勝してるが、300敗してるんだ。
お前の負けなんてたかが知れてるよ」

自分の勝ち星ではなく、あえて“負け数”をあげた金田。この言葉が桑田の支えとなり、02年シーズンでは2桁勝利を上げ、見事に復活を果たしたのです。まさに、同じピッチャーだからこそできる伝え方。誰かを励ますときはその人と自分との共感ポイントを探して、今置かれている状況が「自分よりマシだよ」と言ってあげるのがオススメです。

押井守 違和感のある言葉で想いを強く届ける伝え方

世界でも高い評価を得ている映画「攻殻機動隊」の監督：押井守。
2011年に東京芸術大学で開催された「第2回映像メディア学サミット」で若者たちに向けた言葉が魔法の伝え方でした。
それは一見、突き放したかのように思ってしまうこんな内容。

「一人ひとりがかげがえのない存在だ、なんて、大人のウソを信じるのはやめて、早く幻想を捨てろ、夢を持つな、あなたがたの未来にいいことなんて何ひとつないんだ……というところから始めたらどうでしょうか？」

映像業界に夢を持って会場に来ている若者を突き放すような言葉ですが、押井監督の想いは違いました。あくまで、“夢はぜったい叶う” “みんなオンリーワンで素晴らしい” など大人の作った幻想でしかありません。だから、希望などとりあえず、持たずに何も無いところからやりたいことを努力したり、探していった方がいいというアドバイスなのでしょう。ひねりの効いた押井監督ならではの若者に対する伝え方。確かに、すべての人の夢が叶ったら、この世の中は成立していませんし、夢が叶わなかったからと言ってもその人の人生が不幸とは限りません。まずは「気負わず気楽に人生を楽しめ」と押井監督は伝えてくれているのかもしれないですね。

※すべての伝え方はキュレーション情報です
事実とは詳細が違っている場合もあります

安達元一・特典動画

初対面の相手と会話が続かない時、魔法の切り抜けワード
「◆◆なんですか？」

<https://youtu.be/ezMu6L9F8wc>

AKB 指原莉乃に見る、相手を思う伝え方！

<https://youtu.be/boBCcrR3EAK>

テレビ界の常識、Q&A 法をこっそり教えちゃうぞ！

<https://youtu.be/mUmUD9L9pvl>

マツコデラックスの相手を信用させる伝え方！

<https://youtu.be/vrBs1wyBK0c>

会話にちょっと◆◆をつけるだけで、
みんながあなたを好きになるぞ！

<https://youtu.be/Pvm7OfIQQ2g>

どんなピンチもへっちゃらになる「ド M」思考法！

<https://youtu.be/FV0hN3vWuI8>

ビジネススタートで欠かせない3つの武器を8分で与えるぞ

<https://youtu.be/10ihYJhoxnA>